

Zambelli
$28.50



cat 95
item 106

UMBERTO DORINI

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO

E DEGLI ALTRI MANOSCRITTI

DELLA

SOCIETÀ COLOMBARIA

Estratto dagli *Atti della Società Colombaria di Firenze* dell' anno 1913-1914





FIRENZE
TIPOGRAFIA "L'ARTE DELLA STAMPA"
SUCCESSORI LANDI
14 - Via Santa Caterina - 14

1915

UMBERTO DORINI

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO
E DEGLI ALTRI MANOSCRITTI

DELLA

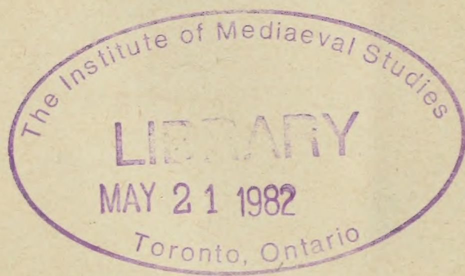
SOCIETÀ COLOMBARIA

Estratto dagli *Atti della Società Colombaria di Firenze*
dell' anno 1913-1914



FIRENZE
TIPOGRAFIA "L'ARTE DELLA STAMPA"
SUCCESSORI LANDI
14 - Via Santa Caterina - 14

1915



PREFAZIONE

Credo necessario premettere alcuni brevissimi cenni circa i criteri che mi hanno guidato in questo lavoro e circa la natura e le vicende delle carte che qui sono descritte.

Brevissimi cenni, perchè non intendo certamente di scrivere la storia di quest'archivio e dei fondi che nel processo dei tempi sono venuti a confluirvi, il che equivarrebbe a fare nè più nè meno che quella storia della nostra Società, che Cesare Guasti aveva proclamata come un'impresa altrettanto utile, quanto la pubblicazione degli atti e che forse sarà compiuta da un'altra generazione colombaria. Nondimeno anche a tale impresa avranno, come spero, giovato questo riordinamento e questo inventario, che in ogni modo apparivano veramente necessari tanto nel vantaggio degli studi, quanto per ottemperare ad un elementare canone di buona amministrazione.

Infatti di questo pregevole materiale non si avevano che parziali, difettosissimi, scarni elenchi senza alcuna corrispondenza colle molteplici, confuse segnature, che si riscontrano sui codici e sui fascicoli, alcune delle quali rivelano i reiterati tentativi fatti in passato per compiere tale lavoro non del tutto facile ed in ogni modo lungo e faticoso, come è stato certamente per me, che ho avuto la fortuna di condurlo a fine.

In questo stato di cose la nostra Società, che per merito specialmente degli antichi affezionati soci aveva raccolti così bei tesori di letteratura, di storia, di erudizione, non aveva modo di apprezzare nel suo giusto valore tanta parte del suo patrimonio e di assicurarne in futuro la custodia; ed i cultori degli studi, che spesso, anche dal di fuori, ricorrevano ad essa, non potevano nutrire certa speranza, nonostante le amorose pre-

mure di chi aveva in consegna queste carte, di rinvenire tutto quello che poteva fare al proprio caso.

Mi è parso perciò ben fatto di abbondare quanto più fosse possibile nella descrizione dei volumi, specialmente dei più importanti, riportando i titoli delle diverse opere che talvolta in un solo volume erano comprese, nonchè le materie e i nomi dei diversi autori, quando si fosse trattato di raccolte e di miscellanee. Dei codici più preziosi ho voluto poi esporre i caratteri estrinseci nel modo più esatto che mi fosse concesso dalla poca comodità di averli fra mano.

Circa l'ordinamento dirò in prima come, nella considerazione che alcune delle serie, nelle quali vengono naturalmente a comporsi queste carte, sono suscettibili di aumenti futuri, ho dovuto abbandonare l'idea di dare un solo numero progressivo a tutti i volumi, il che, se presentava per un lato il vantaggio di una maggiore semplicità, recava per l'altro l'inconveniente di chiudere le serie stesse, e mi sono perciò attenuto al sistema di formare delle *Classi,* suddivise in *Sezioni,* repartendo queste alla loro volta, ma nei soli casi in cui fosse richiesto dalla necessità, in *Distinzioni.*

Ho formato così quattro grandi Classi, la prima delle quali è costituita dall'Archivio vero e proprio della Società, in cui sono rispecchiate l'organizzazione, l'attività, la storia di essa. E qui è da notare che gli Annali, che per ragione di tempo avrebbero dovuto trovarsi in testa di questa Classe, si sono invece messi in fine, perchè rappresentano colle Tramogge un tutto a sè, contenendo essi ciascun genere degli scritti elencati nelle Sezioni precedenti e rinvenendosi nelle Tramogge, che ne formano come l'appendice, moltissimi documenti originali e componimenti varî, che idealmente potrebbero trovar posto nelle Classi susseguenti.

Nella Classe II ho raggruppato i manoscritti varî di Storia, Letteratura, Numismatica, Antiquaria, Scienze Naturali, ecc., pervenuti alla Colombaria o per averli acquistati o perchè esibiti dai Soci, come rilevasi dagli atti editi od inediti, o da apposite note, che leggonsi sulla coperta dei volumi stessi, nelle adunanze della Società, dove venivano largamente il-

lustrati, e davano spesso argomento ad interessanti discussioni. [1]

Anche nei vecchi cataloghi questi manoscritti sono designati come fondo proprio della Colombaria e vi si vedono distinti i Codici Preziosi dagli altri; criterio che pure io, per ragioni di semplice ordine pratico, ho creduto bene seguire, assegnando questi alla I e quelli alla II Sezione di questa II Classe. Inoltre, nell'intento di giungere a quella maggiore specificazione che mi avessero permesso le cognizioni della storia di quest'archivio, ed in omaggio al canone del rispetto e della ricostituzione dei fondi, ho voluto che fra i detti Codici preziosi facesse parte a sè in un'apposita Distinzione il « Fondo Pandolfini », che ne costituisce senza dubbio la parte più ragguardevole.

Di questi Codici Pandolfini, facilmente riconoscibili da un *ex libris* portante lo stemma della celebre famiglia, ho potuto infatti rintracciare la notizia dell'acquisto, il che non potrebbe venir fatto per molte altre serie o per molti altri singoli volumi senza un lunghissimo lavoro di spoglio degli Annali e degli atti, che la ristrettezza del tempo mi ha del tutto dissuaso dal tentare.

Credo che meriti conto, anche per interrompere la monotonia di questa arida esposizione, di riportare il documento, dal quale ho tratto tale notizia, documento che attesta altresì dell'animo dei vecchi Colombi per la loro beneamata Accademia.

(*Annali*, *vol. XIII*, *c. 71*).

A DÌ 12 APRILE, 1758.

Adunati al covo, etc.

Essendo stato nella passata adunanza fatto vedere dall'Associato un indice de' Libri manoscritti parte antichi e parte moderni, che appartenevano ed erano di proprietà del sig. Palmieri e del

[1] Giova notare che fra questi Manoscritti, si trovano talvolta, come abbiamo veduto anche per le *Tramogge*, dei foglietti, dei fascicoli e degli opuscoli a stampa che non si è creduto opportuno di separare dai fondi, coi quali sono archivisticamente connessi.

sig. Andrea Pandolfini, nostri amorevolissimi soci con nostro universale dispiacimento trapassati alla Eternità, fu proposto da alcuni affezionati soci, che essendo in vendita i medesimi libri, sì per la memoria dei medesimi nostri soci, sì per arricchire e rendere più copiosa la biblioteca della predetta nostra società, si procurasse di acquistare i detti libri in numero appresso a cinquanta. Si ammirò l'amore dei nostri Soci alla nostra Società, poichè gli interessenti a detta adunanza con somma premura incaricarono il detto Associato a farne il mercato colla signora Teresa Borgherini, moglie del detto sig. Palmieri e madre del sig. Andrea defunti, e promessero subito perciò e si obbligarono in iscritto di pagare una piastra per ciascheduno, sicchè in meno di un'ora che si fece questo trattato furono messi insieme per tale effetto scudi dieci. Concorsero con il genio e prontezza più grande altri, che non erano all'adunanza, tostochè seppero tal proposizione. Condiscese la dama padrona dei libri con tutto il contento alla vendita dei detti codici alla Società e ne espresse il suo gradimento non solo nella ricevuta, che fece del denaro, ma con un obbligante biglietto, che si conserva nella filza vegliante di lettere al N.° 12, onde commessero a quattro Soci cioè all'Associato, al Docile, all'Appollaiato e al Domestico di portarsi alla casa della medesima per ringraziarla a nome di tutta la Società.

La Classe III comprende le carte delle Società o Commissioni che, o per ragioni di affinità di studi e di intenti o per essere state create nel seno della Colombaria, deposero i loro atti presso di questa. E qui sarebbe assai curioso ed anche interessante per la storia del costume e della cultura, riandare le vicende di quelle vecchie Società, ma per la cagione stessa, che mi ha indotto ad astenermene per la Colombaria, così dovrò fare anche per esse. Basteranno alcuni cenni, almeno per spiegare i nomi che portavano, per illustrare un poco le serie che le compongono.

Il *Turno della Cioccolata,* come rilevasi dalle sue Costituzioni dell'anno 1755, era una Società composta esclusivamente di Nobili, la quale aveva press'a poco i medesimi fini della maggior parte delle Accademie di quel tempo: conversazioni e dissertazioni sui più disparati argomenti, di Teologia, Morale, Politica e Storia, Filosofia, Diritto.

A ciascuna di queste materie corrispondeva nel *Turno della Cioccolata* una classe di soci, che vi leggevano inoltre ogni sorta di componimenti in prosa e poesia, ma specialmente in poesia, ed anche *all' improvviso*.

Si faceva un'adunanza almeno per settimana; soltanto nella prima e nell'ultima di ciascun mese si teneva accademia, che è quanto dire s' invitavano anche gli estranei ad assistere alle letture, alle dissertazioni, alle improvvisazioni dei soci. L'ora dei convegni: le dieci della mattina; ma tanto nelle conversazioni private, che nelle accademie, il pasto intellettuale era preceduto dalla distribuzione della cioccolata, che un socio estratto a sorte per turno doveva a proprie spese far servire ai soci intervenuti. Per Berlingaccio, quando uno dei soci era tenuto a convitare gli altri ad un pranzo, o agli ultimi di settembre, quando un altro doveva accoglierli in villa per la *Ficata* (una colazione di fichi), erano d'obbligo gli argomenti di genere allegro.

Con propositi più seri, e con più solenne e grave aspetto ci si presenta in queste carte l'*Accademia della Selva.* Nelle sue Costituzioni del 1808 si legge infatti: « Non è fra le « mura di popolosa città, non è fra il consorzio degli uomini « che lo spirito libero e tranquillo può darsi in preda (*sic*) « alle più serie meditazioni e vivere in braccio alle delizie, « che derivano in abbondanza dal felice possesso della Virtù; « e perciò desiderosi di coltivare il proprio spirito e di ri- « crearsi nel tempo stesso con piacevoli e fruttuosi esercizi, « si stabiliscono misticamente in questa Selva colla lusinga « di un significante progresso ».

Di conseguenza, il motto, che questi sofi assumevano, era il verso dantesco: « Non è senza cagion l'andare al cupo ». Il loro presidente pro tempore si chiamava *Cultore,* e questi insieme col Conservatore doveva provvedere alle piccole spese occorrenti, giacchè in quella beata accademia non vi erano tasse!

Gli accademici, ciascuno dei quali assumeva il nome di una pianta, venivano chiamati a sorte a preparare le loro composizioni e se « qualche albero per molto tempo non

« produceva frutto poteva essere sradicato ed allontanato « dalla Selva »: disposizione questa che sembrerà buona, ma che non potrebbe essere estesa a certe Selve moderne senza troppo palese offesa delle leggi contro il diboscamento!

Poco avanti della *Selva* e cioè nel 1803 si era formata per impulso principalmente del Proposto Marco Lastri " *La Società degli amatori della Storia Patria* ", che aveva un fine più pratico e più scientifico delle precedenti ed un campo d'azione più chiaro e determinato, cioè il ravvivamento degli Studi della Storia della nostra Regione e più specialmente la compilazione delle Vite degli Illustri Toscani.

Nelle riunioni, che si tenevano ogni quindici giorni non solo si facevano letture e dissertazioni, ma si davano comunicazioni di libri e documenti. Altri interessanti particolari intorno ad essa, che qui sarebbe superfluo riportare, espose Giuseppe Cosci in una lettura fatta nell'aprile del 1865, e che si conserva in Archivio.

Dell'azione della *Società per l'Escavazione dei Monumenti Etruschi* promossa dalla Società Colombaria nel 1858 dicono abbastanza il programma ed i bollettini che furono pubblicati nell'« Archivio Storico Italiano »; e dei lavori della *Commissione Archeologica per il Centro di Firenze* serba larghe tracce il precedente volume degli Atti.

La Classe IV accoglie i fondi pervenuti da privati per compra o per donazione. Alla I Sezione di essa ho assegnati quelli costituiti da pochi volumi, mentre ho dovuto formare Sezioni separate per i fondi di maggior mole. Sono dei più notevoli, fra quelli della I Sezione, le lettere del fondatore della Colombaria, Giovanni Girolamo dei Pazzi, gli autografi del Muratori, i volumi riccamente rilegati della Depositeria Generale di Clemente XII, le copiosissime notizie di erudizione patria, ecc., raccolte da G. B. Uccelli.

La Sezione II è riservata all'Archivio privato (Distinzione I) e ai Manoscritti di Storia, Letteratura, Scienze, ecc. (Distinzione II) donati da Alessandro Rivani, l'illustre socio, così benemerito della Colombaria, da poter dirsene, senza tema di esagerare, il secondo fondatore. Nelle carte private è rispec-

chiata la vita sua di studioso, di cittadino, di giureconsulto; vita operosissima e piena di strane vicende, lo studio della quale potrebbe rivelarci in modo tipico lo stato intimo delle coscienze più elevate in quel periodo di transizione dal vecchio al nuovo, in quell'alba caliginosa del nostro Risorgimento Nazionale.

I Manoscritti varî sopraindicati vengono quasi a raddoppiare il numero di quelli simili già posseduti dalla Colombaria e contengono pur essi, fra alcune cose di poco conto, innumerevoli notizie assai importanti, o per lo meno molto curiose.

Oltre le carte proprie e la ricchissima biblioteca, nel dono, che insieme coi locali di residenza Alessandro Rivani fece alla Colombaria mediante l'atto del 22 luglio 1823, erano comprese anche le carte del matematico can. Pio Fantoni, di cui egli aveva sposato la nipote, la signora Giulia Paillot romana, e quelle del valente ingegnere Giuseppe Salvetti, fratellastro del padre di esso Alessandro Rivani.

L'ordinatrice delle carte del Fantoni, da lei custodite con quello stesso devoto affetto che in esse appare aver ella nutrito per la persona venerabile e per tutte le cose dell'amatissimo zio, fu la signora Paillot che dette un certo ordine anche a quelle del marito. E da questi scritti pure balza fuori in tratti chiari e vigorosi la figura di quest'altro valentuomo, grande scienziato, coraggioso cittadino perseguitato fino agli ultimi tempi dal partito della reazione e la cui vita fu narrata dalla predetta signora in uno scritto che quivi si conserva, sulla scorta di questi stessi documenti e delle memorie delle molte peripezie, attraverso le quali ella l'aveva sempre confortato e sorretto con meravigliosa costanza.[1]

Certamente il fondo Fantoni non ha importanza se non per il grande contributo di notizie alla biografia di questo scienziato e alla scienza, alla quale principalmente si applicò,

[1] Oltre che in queste carte si potranno trovare abbondanti notizie sul Rivani (n. a Firenze 1746, † 1831) nell'*Antologia*, Firenze 1832, n. 45, parte *A*, p. 126; sul Fantoni (n. a Bologna 1721, † 1804) negli Atti della R. Accademia dei Georgofili, S. I, v. V, p. 75.

l'idraulica, nella quale si rese così celebre da essere ricercato dai principali Stati d'Italia. Lo stesso dicasi per le carte dell'ing. Salvetti; in ogni modo non potevasi tralasciare di dare il miglior possibile assetto anche a questa parte dell'Archivio della nostra Società.

Ma basti il già detto per offrire un'idea del sistema seguìto nell'ordinamento di esso, che, del resto, è riassunto schematicamente nel Prospetto che segue.

Io non posso però esimermi, mentre dò termine a queste poche note compilate così alla lesta, di ringraziare pubblicamente il nostro dotto Conservatore, il prof. can. Giov. Batta Ristori, cui stette sempre a cuore questo lavoro e che a me fu guida costante e sicura nel lungo ed intricato cammino.

UMBERTO DORINI.

PROSPETTO DELL'ORDINAMENTO

CLASSE I.

Archivio proprio.

SEZIONE I. – **Organizzazione e storia della Società.** Pag. 13

DISTINZIONE I. – ***Costituzioni*** ivi

DISTINZIONE II. – ***Memorie, Diarii, Atti, Verbali*** ivi

DISTINZIONE III. – ***Lettere della Società e dei Soci*** 14

DISTINZIONE IV. – ***Elenchi dei Soci*** 15

DISTINZIONE V. – ***Atti amministrativi, Contratti, Inventari, ecc.*** ivi

DISTINZIONE VI. – ***Letture*** 17

DISTINZIONE VII. – ***Annali e Tramogge*** 20

CLASSE II.

Manoscritti varî della Società Colombaria.

SEZIONE I. – **Storia, Letteratura, Scienze** 27

SEZIONE II. – **Codici preziosi** 39

DISTINZIONE I. – ***Fondo della Società Colombaria*** . . . ivi

DISTINZIONE II. – ***Fondo Pandolfini*** 45

CLASSE III.

Archivi di Società e Commissioni diverse.

SEZIONE I. – **Turno della Cioccolata** 50

SEZIONE II. – **Amatori della Storia Patria** ivi

SEZIONE III. – **Accademia della Selva** 52

SEZIONE IV. – **Società per l'Escavazione dei Monumenti Etruschi** 53

SEZIONE V. – **Commissione Archeologica per il Centro di Firenze** ivi

CLASSE IV.

Fondi pervenuti da privati.

SEZIONE I. – Carte di privati diversi . . . . Pag. 54
SEZIONE II. – Carte di Alessandro Rivani 57
DISTINZIONE I. – *Carte personali* ivi
DISTINZIONE II. – *Manoscritti varî di Storia, Letteratura, Scienze, ecc.* 62
DISTINZIONE III. – *Leggi e Bandi, Consulti e Allegazioni legali, Sentenze e Decisioni raccolte da A. Rivani* 79
SEZIONE III. – Carte del matematico can. Pio Fantoni. 84
SEZIONE IV. – Carte dell'ing. Giuseppe Salvetti 91

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO E DEGLI ALTRI MANOSCRITTI DELLA SOCIETÀ COLOMBARIA

CLASSE I.
Archivio proprio

Sezione I.
Organizzazione e storia della Società.

Distinzione I. – *Costituzioni.*

I. I. I. 1. – « Statuti della Società Colombaria pubblicati ed approvati nella Generale Adunanza del giorno ultimo dell'anno XXII, 14 del mese di maggio 1757 ».

I. I. I. 2. – « Statuti della Società Colombaria pubblicati ed approvati nella Generale Adunanza dell'anno Colombario ...., 14 del mese di maggio 1771 ». (2 copie).

I. I. I. 3. – Costituzioni Accademiche approvate nella adunanza straordinaria del 14 febbraio 1818. (3 copie).

Distinzione II. – *Memorie, Diarii, Atti, Verbali.*

I. I. II. 1. – Prime memorie della Società Colombaria Fiorentina dalla sua fondazione, scritte e donate dal Cav. Andrea da Verrazzano detto il Tarpato.

I. I. II. 2. – Ricordanze della Società Colombaria 1742-1747; e documenti relativi alla stampa degli atti.

I. I. II. 3. – « Memorie di varia erudizione della Società Colombaria Fiorentina ».

Sono gli originali dei vol. I e II a stampa delle Memorie stesse.

I. I. II. 4. – Appunti presi dall'Abate Francesco Fontani segretario della Società Colombaria, dal 2 luglio 1805 a tutto il 23 agosto 1810.

Per il tratto anteriore all'anno 1805 vedasi la serie « Annali e Tramogge ».

I. I. II. 5. – « Atti della Società Colombaria dal dì 25 maggio 1810 al 24 maggio 1811, descritti dal di lei Segretario ». (Verbali delle adunanze, copia lettere, lettere ricevute da varie persone ed autorità pubbliche).

I. I. II. 6. – « Atti della Società Colombaria di Firenze dal dì 25 maggio 1811 fino al dì 24 maggio 1812 descritti dal Segretario della medesima ».

I. I. II. 7. – Diario della Società Colombaria dal novembre 1813 al settembre 1856.

Con indice delle cose più notabili.

I. I. II. 8. – Diario della Società Colombaria dal 16 novembre 1856 al 9 maggio 1858; segue il copia lettere del Segretario e i documenti della corrispondenza e degli atti.

I. I. II. 9. – Diario della Società Colombaria dal 1858 al 1868 inclusive; con il copia lettere del Segretario e i documenti della corrispondenza.

I. I. II. 10. – Ricordi ed appunti delle Conversazioni serali della Società Colombaria. 1879-1892.

I. I. II. 11. – Verbali delle Adunanze. 1868-1877.

I. I. II. 12. – Verbali delle Adunanze. 1878-84.

I. I. II. 13. – Verbali delle Adunanze. 1884-1891.

I. I. II. 14. – Verbali delle Adunanze. 1891-1901.

I. I. II. 15. – Verbali delle Adunanze. 1901 . . . .

DISTINZIONE III. – ***Lettere della Società e dei Soci.***

I. I. III. 1. – Copialettere dal 14 maggio 1741 al 7 aprile 1764.

I. I. III. 2. – Lettera di congratulazione della Società a Papa Pio VIII per l'assunzione al Pontificato in data 26 giugno 1829 e risposta di lui in data 15 agosto dell'anno stesso.

I. I. III. 3. – Fascio di Lettere in latino di diversi Soci dal 1791 al 1800.

Donate alla Società Colombaria dal socio urbano Pietro Bigazzi.

I. I. III. 4. – Filza intitolata: « Lettere dall'anno 1814 all'anno 1828 » dirette alla Società.

I. I. III. 5. – Filza intitolata: « Lettere di Soci Colombari al Segretario della Società dall'anno 1829 al 1841 ».

I. I. III. 6. – Filza intitolata: « Lettere di Soci Colombari al Segretario della Società dall'anno 1842 al 1851 ».

I. I. III. 7. – Filza intitolata: « Lettere di Soci Colombari al Segretario della Società dall'anno 1851 al 1856 ».

I. I. III. 8. – Filza di Lettere dal 30 maggio 1857 al 12 decembre 1912 dirette alla Società.

Segue ad esse un fascio di carte del già Segretario della Società, Francesco Del Furia (bozze e minute di lettere, ecc.).

Distinzione IV. – *Elenchi dei Soci.*

I. I. IV. 1. – Registro intitolato: « Catalogo Generale dei Soci Colombari, col loro nome Accademico, dal 15 maggio 1735 al 25 maggio 1866 ». Volume I.

I. I. IV. 2. – Registro intitolato: « Catalogo Generale dei Soci Colombari dal 25 maggio 1867 al 9 giugno 1889 ». Volume II.

I. I. IV. 3. – Ruolo Alfabetico dei Soci della Società Colombaria dall'anno 1737 all'anno 1851.

I. I. IV. 4. – Registro intitolato: « Catalogo dei Soci Colombari urbani. 1800 ».

I. I. IV. 5. – Indice Alfabetico dei Soci Colombari dall'anno 1735 all'anno 1747; coi loro nomi accademici.

Distinzione V. – *Atti amministrativi, Contratti, Inventari, ecc.*

I. I. V. 1. – Fascio contenente i Resoconti Amministrativi dal 1805 al 1857 e ricevute, conti, e documenti diversi relativi alla amministrazione dal 1857 al 1864.

I. I. V. 2. – Busta contenente i Rendimenti di Conti del Conservatore della Società Colombaria degli anni 1867-1875; e ricevute e altri documenti relativi dal 1864 al 1876.

I. I. V. 3. – Busta contenente i Bilanci della Società dall'anno 1878-1879 all'anno 1913.

I. I. V. 4. – Registretto segnato *B* intitolato: « Entrata e Uscita della Società Colombaria dal dì 28 di gennaio 1747 ab. Incar. che fu eletto tesoriere il Com. Ferdinando Carlo Capponi detto col nome di Socio l'"Intrepido" ».

Fino al 1756.
In fine l'elenco alfabetico dei Soci coi loro nomi accademici e le tasse da loro pagate.

I. I. V. 5. – Registretto segnato *C* intitolato: « Entrata e Uscita della Società Colombaria dal dì 1 febbr. 1756, in cui terminò il passato libro dell'Entrata e Uscita della Società detta, tenuta da me Francesco Antonio Feroni detto il " Docile ", al presente tesoriere della medesima ».

Arriva fino al 1797.

I. I. V. 6. – Registro segnato *D* intitolato: « Entrata e Uscita della Società Colombaria dall'anno LXVI all'anno . . . . ».

Anni 1800-1866.

I. I. V. 7. – Registro di Entrata e Uscita della Società Colombaria. 1878-1879.

I. I. V. 8. – Libro delle Tasse della Società Colombaria dal 1835 al 1877-78.

I. I. V. 9. – Filza di Ricevute, conti, contratti di affitto e altre carte di amministrazione dal 1745 al 1800 con due bilanci degli anni 1805-6 e 1806-7.

I. I. V. 10. – Fascio di ricevute, conti, fatture dall'anno 1800 all'anno 1856; con tre Resoconti amministrativi degli anni 1801-1804.

I. I. V. 11. – Fascicolo contenente due copie dell'istrumento della donazione fatta dai coniugi Rivani della loro Libreria e del piano terreno della Casa di Via dei Bardi dove essa libreria si conserva, rogato Antonio Torrigiani 22 luglio 1823. Estratto del Contratto del 12 aprile 1905, per il quale il Sig. Edmondo Houghton comprò dal Sig. Batelli Michele la casa dove ha sede la Società Colombaria.

I. I. V. 12. – Fascicolo contenente la perizia dei lavori di restauro nei locali di residenza della Società Colombaria deliberati nell'Adunanza solenne dei 25 maggio 1879. Resoconto della Commissione incaricata dei lavori predetti e documenti relativi a detti lavori.

I. I. V. 13. – Indice dei Libri e dei Manoscritti della Società Colombaria fatto dall' " Appollaiato " (Alessandro Squarcialupi Minerbetti), bibliotecario della medesima nel maggio 1759.

I. I. V. 14. – Catalogo della Collezione di Monete antiche, appartenenti alla Società Colombaria di Firenze. Colla bozza del medesimo; più: un Indice di monete antiche di varie Zecche;

una nota di monete imperiali romane donate da Cesare Guasti il 30 novembre 1857; ed una « Nota delle medaglie in bronzo attaccate alle pareti della stanza della adunanza della Società Colombaria fatta dal " Gemente " nel 1786 ».

I. I. V. 15. – « Inventario della Mobilia, Medaglie, Libreria, Museo di Storia Naturale della Società Colombaria cominciato il 10 marzo 1815 ».

I. I. V. 16. – Fascicolo intitolato: « Uscita-Acquisti ». Contiene i documenti riguardanti l'acquisto degli oggetti antichi, specialmente Etruschi comprati da G. F. Gamurrini per conto della Società Colombaria dal 1868 al 1871.

I. I. V. 17. – Carteggio relativo al dono fatto dalla Società Colombaria al R. Archivio di Stato di Firenze di due codicetti del secolo XV e di N. 29 pergamene. 1885-86.

I. I. V. 18. – Fascicolo contenente i documenti relativi al ritiro del vaso di vetro istoriato dal R. Museo Nazionale di Firenze e riconsegna fatta ivi del medesimo il 29 maggio 1889. Con un disegno a matita delle figure del vaso predetto.

I. I. V. 19. – « Catalogo dei Manoscritti e dei Libri stampati della Società Colombaria come pure degli altri oggetti di Storia naturale, antiquaria, ecc. ». Senza data.

Primi decenni del secolo XIX.

I. I. V. 20. – Lettere, cataloghi ed altre carte relative alla Biblioteca. Anni 1874-1913.

DISTINZIONE VI. – ***Letture.***

I. I. VI. 1. – Repertorio di Letture di Soci Colombari fatto da Giuseppe Cosci [per i volumi I-IV].

I. I. VI. 2. – Volume I delle Letture dei Soci dall'anno 1816 all'anno 1854.

È preceduto da 2 copie dell'Elenco delle memorie e dissertazioni da pubblicarsi compilato dalla Commissione appositamente eletta il 25 maggio 1825; e da una nota di « Dissertazioni delle quali è incerto il ritrovamento ».

Contiene le seguenti letture:

1. L. Gargiolli, « Elogio di Giovanni Vittorio Moreau ». – 2. Carlo Filippo Aldovrandi Mariscotti, « Intorno alla costruzione delle scale regie e private ». – 3. L. Gargiolli, « Sull'utilità del lusso ». – 4. Sestini Domenico (?), « Sulla Numismatica greca e in particolare sopra un medaglione d'Apamea della Frisia coniato in onore di Gordiano Pio ». – 5. P. Capei,

« Di una iscrizione latina nel cippo sepolcrale che oggidì vedesi collocato nel palazzo in Via S. Sebastiano spettante al signor marchese Gino Capponi, Presidente dell'Accademia Colombaria ». – 6. G. Maggio, « Idee generali, secondo le quali i critici alemanni portano giudizio di Shakespeare ». – 7. A. François, « Scavi di Chiusi ». – 8. Lo stesso, Continuazione della precedente. – Sotto il N. 9 si trova aggiunta la copia del discorso dell' abate Filippo Venuti recitato nell'Accademia Etrusca della città di Cortona nel febbraio dell' anno 1751, esibita il 19 maggio successivo.

I. I. VI. 3 – « Vita di Gregorio di Vanni Mazzoni di Anghiari, Capitano Generale della Repubblica Fiorentina composta da Iacopo Tolomei Gucci e letta nell'adunanza della Società Colombaria il 20 settembre 1804 ».

Cod. in-4° di cc. 45.
[Colomb. 55. – C. 25].

I. I. VI. 4. – Volume II di Letture di Soci dall'anno 1830 al l'anno 1852. Con indice.

1. G. Durazzini, « Sul primato degli Italiani sopra le Nazioni oltramontane nell' arte oratoria e nella perfetta eloquenza ». – 2. E. Romagnoli, « Sull' autore dell' arco di Massa Marittima ». – 3. E. Romagnoli, « Memoria sopra un lago artificiale fatto dalla Repubblica senese nel sec. XV ». – 4. E. Romagnoli, « Sul padule e città d' Orbetello ». – 5. E. Romagnoli, « Trattato fra la Repubblica senese e varî profughi addetti alla Casata Paleologa del 1472 ». – 6. « Notizie intorno alla vita del dott. Antonio Durazzini, raccolte dal socio dott. Giuseppe Durazzini, coll' elenco dei suoi scritti editi ed inediti e due dissertazioni, l' una sul pomodoro e spazzola di padule, l' altra sopra una itterica che vedeva tutti gli oggetti gialli ». – 7. F. Inghirami, « Su alcune antichità fiesolane ». – 8. I. Paur, « Memoria sopra alcuni strati di torba scoperti nel Mugello ». – 9. Feliciano Ducci, « Brevi osservazioni sugli opuscoli pubblicati in Livorno dagli eccellentissimi signori dott. Lenci e Rásis intorno al Cholera-Morbus ». – 10. Vagnoni Filippo, « Sulla Cattedrale di Arezzo ». – 11. N. Palmerini, « Descrizione del Ritorno dalla Mietitura dipinto da Robert, inciso da Mercurii ». – 12. C. Biagini, Cenni sulla vita del prof. Angelo Nespoli ». – 13. C. Passerini, « Notizie sulle larve o bruci della Lithosia Caniola ». – 14. E. Bacciotti, « La Basilica di S. Lorenzo ». – 15. B. Sorio, « Sopra due passi della Canzone XLII di messer Francesco Petrarca ». – 16. B. Sorio, « Dissertazione critica sulla edizione milanese delle Meditazioni della Vita di Gesù Cristo presso Secondo Brambilla, 1823 ». – 17. E. Bacciotti, « Il Battistero di Firenze e la sua piazza ». – 18. U. Guarducci, « Policromia monumentale ». – 19. L. Scarabelli, « Cenni sulla Vita del marchese Luigi Carrone ». – 20. C. Passerini, « Sopra una miniera di carbon fossile scoperta nella montagna della Falterona ». – 21. A. François, « Ragguaglio sopra alcuni scavi fatti nel territorio di Chiusi l' anno 1851 ».

I. I. VI. 5. – Volume III di Letture di Soci dall'anno 1802 al l'anno 1873.

1. G. Morelli. « Interpretazione del motto ebraico inciso sotto il gruppo di Maria Vergine col Figlio nella chiesa di S. Michele in Orto ». – 2. Detto, « Memorie dell'abate Vincenzio Masini ». – 3. Detto, « Lavori

letterari di Vincenzio Masini ». – 4. Detto, « Memorie o ritratto dell'abate Tommaso Gelli ». – 5. G. B. Uccelli, « Memorie storiche sul Castello di Bientina ». – 6. C. Milanesi, « Andrea del Castagno ». – 7. O. Orlandini, « Notizie biografiche del vicario regio Francesco Giani ». – 8. G. B. Uccelli, « Memoria storica sopra la Compagnia del Tempio ». – 9. O. Orlandini, « Ricerche geologiche sopra i terreni di Greve nell' anno 1858 ». – 10. A. Zannoni, « Sul riordinamento del carteggio dell' abate G. Lami che si conserva nella Biblioteca Riccardiana » (2 copie). – 11. P. Capei, « Cenno sulle scoperte di antichità fatte in Toscana nel 1858 ». – 12. A. Zobi, « Progetto di nuove escavazioni da farsi in Toscana in cerca di antichità ». – 13. G. Manuzzi, « Osservazioni sopra le assonanze dei rimatori antichi ». – 14. P. Tonini, « Dell' importanza dello studio della Numismatica per l' illustrazione della storia ». – 15. O. Orlandini, « Sulla derivazione e grado di cultura degli antichi popoli toscani ». – 16. F. A. Masilli, « Cenni biografici del conte Benedetto Giovannelli ». – 17. P. Tonini, « Ragionamento sopra un dragma inedito di Tracibulo, tiranno di Siracusa ». – 18. « P. Ferroni, « Osservazioni sopra la *Divina Commedia* di Dante Alighieri ». – 19. Anonimo, « Sulla necessità di profittare delle scienze e della letteratura per la direzione e perfezionamento delle arti ». – 20. A. Rivani, « Discorso in ringraziamento dei suoi consoci per avergli fatto scolpire in marmo il busto del suo ritratto ». – 21. Detto, « Ragionamento in cui si prende a provare che l' arte stenografica era conosciuta anche ai tempi di Dante Alighieri ». – 22. L. Coltellini, « Sopra alcune antichità etrusche trovate nel territorio di Cortona ». – 23. G. Pandolfini, « Sul Monumento eretto in S. Croce a Dante Alighieri e scolpito dal prof. Stefano Ricci ». – 24. A. Zobi, « Ragionamento sul progetto di riunire insieme le tre grandi Gallerie di Firenze ». – 25. C. Guasti, « Ragionamento in difesa della traduzione delle poesie di Giovanni Meli siciliano fatta dal canonico Casimiro Basi ». – 26. A. Zobi, « Come fossero difesi gli oggetti artistici, scientifici e letterari di Firenze contro le pretese della Casa di Lorena ». – 27. G. Aiazzi, « Notizie storiche sopra nobili famiglie che raccolsero codici o altri oggetti preziosi e in particolare della nobile famiglia Rinuccini e della sua biblioteca ». – 28. O. Orlandini, « Studi sulle cause che produssero l' aria insalubre nelle pianure littoranee d' Italia ». – 29. G. Galletti, « Sopra i vantaggi della diffusione dell' istruzione ». – 30. G. Palagi, « Proverbio: Sarà la carità di Giovanni da S. Giovanni. (Asinus asinum fricat) ». – 31. G. B. Canovai, « L' Ode Sinfonia di Giovanni Andrea Gambini da Genova ».

I. I. VI. 6. – Volume IV delle Letture dei Soci. Contiene soltanto le le letture di G. Cosci dal 1830 al 1877.

1. « Osservazioni pedagogiche intorno ad alcune delle primitive inclinazioni dei fanciulli ». – 2-4. « Dell' apologo. Parte I, II, III ». – 5. « Osservazioni sull' opera di Treville intitolata: Vite dei Fanciulli Celebri ». – 6. « Notizie sul Leone o Marzocco dei Fiorentini ». – 7. « Il visitatore del povero del barone De Gerando ». – 8. « Sul serraglio dei leoni nel periodo romano e barbarico ». – 9. « Del ministero civile delle lettere ». – 10-25. « Storia del Leontrofio di Firenze ». – 26. « Lettera ad un amico sull' antico proverbio fiorentino: tu sei come l' angelo di Badia ». – 27-28. « Benedetto di Maiano e la sua famiglia ». – 29. « Delle carte maianesi trovate nell'Archivio dell' Uffizio del Bigallo ». – 30. « Delle giraffe in Italia ». – 31. « Illustrazione di tre carte medicee dell'assedio di Ostenda trovate nell'Archivio dell'Uffizio del Bigallo ». – 32-33. « Delle Carte maianesi ». – 34. « Del Leontrofio di Firenze (lezione XVII ed ultima) ». – 35-37. « Storica ricordanza di una privata Società letteraria

vissuta in Firenze nel primo decennio del nostro secolo ». – 38. « Specialità zoologica osservata nel *Felis Leo* ». – 39. « Lettera all'amico Pietro Bigazzi sopra un Codicetto ligure del sec. XVII ». – 40. « Sull'artistica imitazione del Vero, del Bello e dell'Ideale ». – 41-43. « Sopra un antico disco di bronzo della Società Colombaria ». – 44. « Singolare esempio di pietà e devozione tratto dai manoscritti della Società Colombaria ». – 44bis. « Saggio di 100 epigrammi ». – 45-47. « Seguito delle lezioni sul disco di bronzo della Società Colombaria ». – 48. « Illustrazione dell'Anello Linceo ». – 49. « Cenno storico di un antico serraglio mediceo nel Giardino di Boboli ». – 50. « Epigrafe sepolcrale a Federigo Capei ». – 51. « All'egregio scultore Egisto Rossi sopra il suo Linneo giovinetto ». – 52. « Ragionamento sopra gli effetti morali della vivisezione ». – 53. « Osservazioni critiche sull'incontro di Virgilio col poeta Stazio nel Purgatorio di Dante ». – 54. « Osservazioni critiche sopra l'Egloga quarta di Virgilio ». – 55. « Cenno storico sull'epigramma ».

Seguono 8 fascicoli contenenti copie di documenti relativi alle letture stesse e cioè:

1. Copie di documenti dell'Archivio antico del Bigallo, donate alla Società Colombaria (di G. Cosci).
2. Nota di documenti spettanti alla famiglia Medici trovati da G. Cosci nell'Archivio del Bigallo e passati poi all'Archivio di Stato.
3. Notizie della Società d'Istoria Patria. Zibaldone (di G. Cosci).
4. Deliberazioni del Comune sulla Fondazione della Sapienza, e copia del testamento di Niccolò da Uzzano.
5. Documenti relativi alle Lezioni sul Leontrofio.
6. Della fecondità dei Leoni nel Serraglio di Parigi.
7. Idea generale del Leontrofio.
8. Spoglio di documenti relativi al Leontrofio.

I. I. VI. 7. – Volume V delle Letture dei Soci dall'anno 1872 all'anno 1905.

1. F. Angeli, « Dell'educazione morale nei suoi rapporti col progresso scientifico dell'età nostra ». – 2. G. Antinori, « Pensieri sopra alcuni soggetti da trattarsi più particolarmente dalla nostra Accademia ». – 3. C. Conti, « Intorno alla necessità di creare una commissione per la vigilanza degli oggetti d'arte di proprietà pubblica ». – 4. G. F. Berti, « Cenni storici della R. Accademia delle Belle Arti di Firenze dalla sua origine al presente tempo (1882) ». – 5. I. Bicchierai, « Un Lunigianese dimenticato. (Antonio da Noceto) ». – 6. D. Macciò, « Giuseppe Bezzoli, pittore fiorentino ». – 7. C. Stiavelli, « Della miniatura del Basso Impero ». – 8. G. C. Carraresi, « Dell'antico pergamo marmoreo scolpito di S. Piero Scheraggio ». – 9. C. de Fabriczy, « Domenico Rosselli. Uno scultore dimenticato del Quattrocento ». – 10. D. Macciò, « Un rapido sguardo su Fiesole antica ». – 11. A. Guerri, « Il prof. D. Macciò ». – 12. Lo stesso, « Memorie sugli artisti fiesolani di varî tempi ».

Distinzione VII. – *Annali e Tramogge.*

I. I. VII. 1. – « Annale e Tramoggia. 1735-1736 ».

L'Annale contiene la relazione su ciascuna adunanza e quindi, oltre gli atti inerenti all'amministrazione della Società, la descrizione degli oggetti presi in esame (medaglie, monete, gemme, stampe, disegni, pitture, scul-

ture, vasi e altri oggetti d'importanza artistica od archeologica; manoscritti storici, letterari, scientifici, iscrizioni, sigilli); le osservazioni su cose di scienze naturali, le comunicazioni dei soci in materia di arte, di letteratura, di storia, di scienze diverse e circa libri e carte, monumenti e rarità di ogni specie; la memoria dei componimenti in prosa o in poesia letti dai soci, le dissertazioni loro, e le necrologie dei soci defunti.

Questo Annale (cc. 1-99) è preceduto dal catalogo dei soci, dall' indice analitico delle materie e dalla Storia della Società scritta dal "Tarpato".

La Tramoggia è la raccolta dei disegni, documenti, letture, comunicazioni, componimenti, opuscoli, stampe, rammentati nell'Annale, la quale serve come di appendice a questo e non è cartolata.

Vol. in-4° grande coperto di panno.

I. I. VII. 2. – « Annale II. 1736-37 ».

Vol. c. s. pp. 245.

I. I. VII. 3. – « Tramoggia II. 1736-37 ».

Vol. c. s. senza cartol.

I. I. VII. 4. – « Annale III. 1737-38 ».

Vol. c. s. pp. 526.

I. I. VII. 5. – « Tramoggia III. Monte I. 1737 ».

Vol. c. s. senza cartol.

In questo e nel successivo volume soltanto si trova questo titolo Monte, col quale si volle distinguere la raccolta a parte, in essi formata, degli scritti a stampa di maggior mole.

I. I. VII. 6. – « Tramoggia III. Monte II. 1737-38 ».

Vol c. s. senza cartol.

I. I. VII. 7. – « Annale e Tramoggia IV. 1738-39 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 420 segue la Tramoggia.

I. I. VII. 8. – « Annale e Tramoggia V. 1739-40 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 382 segue la T.

I. I. VII. 9. – « Annale e Tramoggia VI. 1740-41 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 345 segue la T.

I. I. VII. 10. – « Annale VII. 1741-42 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 177 segue la T.

I. I. VII. 11. – « Annale VIII. 1742-43 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 228 segue la T.

I. I. VII. 12. – « Annale IX. 1743-44 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 237 segue la T.

I. I. VII. 13. – « Annale e Tramoggia X. 1744-45 ».

Vol. c. s. senza cartol. Segue la T.

I. I. VII. 14. – « Annale e Tramoggia XI. 1745-46 ».

Vol. c. s. senza cartol. Segue la T.

I. I. VII. 15. – « Annale e Tramoggia XII. 1746-47 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 181 segue la T.

I. I. VII. 16. – « Annale XIII. 1747-48 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 163 segue la T.

I. I. VII. 17. – « Annale XIV. 1748-49 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 153 segue la T.

I. I. VII. 18. – « Annale XV. 1749-50 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 121 segue la T.

I. I. VII. 19. – « Annale XVI. 1750-51 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 118 segue la T.

I. I. VII. 20. – « Annale XVII. 1751-52 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 154 segue la T.

I. I. VII. 21. – « Annale XVIII. 1752-53 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 142 segue la T.

I. I. VII. 22. – « Annale XIX. 1753-54 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 99 segue la T.

I. I. VII. 23. – « Annale XX. 1754-55 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 68 segue la T.

I. I. VII. 24. – « Annale XXII. 1756-57 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 95 segue la T.

I. I. VII. 25. – « Annale XXIII. 1757-58 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 79 segue la T.

I. I. VII. 26. – « Annale XXIIII. 1758-59 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 81 segue la T.

I. I. VII. 27. – « Annale XXV. 1759-60 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 66 segue la T.

I. I. VII. 28. – « Annale XXVI. 1760-61 ».

Vol. c. s.; oltre la p. 35 segue la T.

I. I. VII. 29. – « Annali XXVII, XXVIII, XXIX. 1761-64 ».

Vol. c. s.; 1° pp. 45; 2° pp. 42; 3° pp. 9, ad ogni Annale segue la Tramoggia.

I. I. VII. 30. – « Annali XXX, XXXI, XXXII. 1764-67 ».

Vol. c. s.; 1° pp. 27; 2° e 3° pp. 28, a ciascun Annale segue la Tramoggia.

I. I. VII. 31. – « Annali XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII. 1767-72.

Vol. c. s.; 1°-3° pag. 20; 4°-5° pp. 21, seguono le Tramogge alla fine di tutti gli Annali.

I. I. VII. 32. – « Annali XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV. 1772-79 ».

Vol. c. s.; pp. 66; in fine la T.

I. I. VII. 33. – « Annali XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX, L. 1779-85 ».

Vol. c. s.; 1° pp. 11; 2° pp. 7; 3° pp. 6; 4° pp. 5; 5° pp. 8; 6° pp. 9. In fine la T.

I. I. VII. 34. – « Annali LI, LII, LIII. 1785-88 ».

Vol. c. s.; 1°-2° pp. 52; 3° pp. 22. In fine la T.

I. I. VII. 35. – « Annali LIV, LV, LVI, LVII. 1788-92 ».

Vol. c. s.; senza cartol. In fine la T.

I. I. VII. 36. – « Annali LVIII, LIX, LX, LXI. 1792-96 ».

Vol. c. s.; senza cartol. In fine la T.

I. I. VII. 37. – « Annali LXII, LXIII, LXIV, LXV. 1796-1800 ».

Vol. c. s.; senza cartol. In fine la T.

I. I. VII. 38. – « Sunto di materie proposte nella Società Colombaria distinte in capi dal " Tarpato " [cav. Andrea da Verrazzano]. Tomo I ».

Nella prima carta di questo e di tutti i successivi volumi di questa serie leggesi « ex biblioteca familiae Galletti ».

Essi contengono il compendio o la copia integrale degli atti compresi negli annali coll' aggiunta di altre notizie e di scritti, stampe, disegni, ecc. che si trovano nelle tramogge e talora di varie altre simili cose in più. La materia è distinta sotto i seguenti titoli: Gemme – Sigilli – Componimenti – Medaglie – Disegni – Descrizioni – Bronzi – Scritture – Anticaglie – Scienze Naturali – Vasi – Notizie di Famiglia – Bacherozzoli [poesie giocose in stile burchiellesco] – Idoletti – Memorie.

pp. I-LXXV: Calendario Colombario – Catalogo dei Soci coi nomi Accademici e i respettivi posatoi – Luoghi delle Adunanze – Indice – « Origine della Società e Tubii (poesie) del " Tarpato " ».

pp. 1-598: « Sunto di materie proposte nella Società Colombaria » per i primi due anni.

Vol. in-4° coperto di panno.

I. I. VII. 39. – « Sunto di materie, etc. Tomo II ». Per gli anni 2°-3°.

Vol. c. s. di pp. 598. È premesso l' elenco dei soci.

I. I. VII. 40. – « Sunto di materie, etc. Tomo II ». Per gli anni 3°-4°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 41. – « Sunto di materie, etc. Tomo IV ». Per l' anno 4°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 42. – « Sunto di materie, etc. Tomo V ». Per gli anni 4°-5°.

Vol. c. s. pp. I-XXIX elenco dei soci, registro delle adunanze, nota dei luoghi delle adunanze, storia dell' origine della Società; pp. 1-598: Sunto predetto.

I. I. VII. 43. – « Sunto di materie, etc. Tomo VI ». Per l' anno 5°.

Vol. c. s. di pp. 598. È premesso l' elenco dei soci.

I. I. VII. 44. – « Sunto di materie, etc. Tomo VII ». Per gli anni 5°-6°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 45. – « Sunto di materie, etc. Tomo VIII ». Per gli anni 6°-7°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 46. – « Sunto di materie, etc. Tomo IX ». Per gli anni 7°-8°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 47. – « Sunto di materie, etc. Tomo X ». Per gli anni 8°-9°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 48. – « Sunto di materie, etc. Tomo XI ». Per gli anni 9°-10°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 49. – « Sunto di materie, etc. Tomo XII ». Per gli anni 9°-10°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 50. – « Sunto di materie, etc. Tomo XIII ». Per gli anni 10°-11°-12°-13°-14°.

Vol. c. s. di pp. 598. c. s.

I. I. VII. 51. – « Sunto di materie, etc. Tomo XIV ». Per gli anni 15°-16°-17°-18° ».

Vol. c. s. di pp. 561. c. s.

I. I. VII. 52. – « Indici Varî ».

Registro come i precedenti contenente gl' indici alfabetici distinti, relativi ai primi tredici volumi di Annali: 1° dei Sigilli; 2° delle Medaglie Pontificie ecc.; 3° delle Medaglie dei Cesari ecc.; 4° delle Medaglie degli Uomini Illustri ecc.; 5° dei Fiorini ecc.; 6° delle Iscrizioni ecc.

I. I. VII. 53. – « Repertorio Generale S. C. Tomo I ».

Nel frontespizio si legge: « In questo repertorio generale – delle raccolte colombarie del – Tarpato – saranno citate – tutte le materie sopra delle quali – è stato tenuto discorso – tutte le materie che vi sono raccolte – qualunque persona di cui è venuto in – acconcio di favellare – gli autori antichi e moderni – e quanto mai è occorso di trattare e – far nota nelle sessioni tenute dalla – eccelsa Società Colombaria ».

Repertorio alfabetico, lettere A-K; si riferisce ai primi tredici anni. Precede un rubricario delle materie trattate fino a tutto l'anno XI.

Registro in-4° c. s. colla nota « ex biblioteca familiæ Galletti ».

I. I. VII. 54. – « Repertorio, etc. Tomo II ».

Repertorio c. s.; lettere L-Z. Precede una notizia sull' « impresa » della Società e su quelle dei singoli soci, indicati col nome accademico.

I. I. VII. 55. – « Indice delle Medaglie vedute dalla Società Colombaria, cominciando dall'anno primo ».

Sono due repertorî alfabetici: il 1° per gli anni I-VIII; il 2° per gli anni VIII-XXVI.

Registro c. s.

I. I. VII. 56. – « Indice delle Monete vedute dall'anno I all'anno VII inclusive »; – segue la « Continuazione dell' Indice dall' anno VIII all'anno. . . . [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 57. – « Indice dei Sigilli veduti dall'anno I all'anno VII »; – segue la « Continuazione dell' Indice dall'anno VIII all'anno.... [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 58. – « Indice delle Gemme dall'anno I all'anno.... [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 59. – « Indice delle Pitture, Sculture, Disegni, Stampe e Bassirilievi, dall'anno I fino al VII inclusive »; – segue la « Continovazione dell'indice dall'anno VIII all'anno.... [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 60. – « Indice delle Notizie e Scoperte dall'anno I a tutto l'anno VII »; – segue la « Continuazione dell' Indice dall'anno VIII all'anno.... [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 61. – « Indice de' Manoscritti e Cartepecore dall'anno I all'anno VIII »; – segue la « Continuazione dell' Indice dall'anno VIII all'anno.... [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 62. – « Indice dell' Iscrizioni dall' anno I all' anno VII »; – segue la « Continuazione dall' anno VIII all'anno.... [XXVI] ».

Registro c. s.

I. I. VII. 63. – « Indice detto Miscellanea nel quale si vedono notati tutti i libri, fogli volanti, o altro, che, stampati, sono stati fatti vedere o regalati alla S. C. – Poesie e il nome dei soci di nuovo ammessi dall'anno I all' anno XXVI ».

Registro c. s.

I. I. VII. 64. – « Peruzzi [Bindo Simone]. Tomo I. 1735-38. I. – Nota delle cose esaminate e trattate nella S. C. dall'anno I all' anno III ».

Sono distinte per materie: 1° Pitture e sculture. – 2° Medaglie. – 3° Monete. – 4° Gemme. – 5° Sigilli – 6° Istrumenti antichi. – 7° Osservazioni naturali. – 8° Iscrizioni. – 9° Manoscritti. – 10° Notizie e scoperte.

Registro in-4° legato in pergamena coll' annotazione: « ex biblioteca familiæ Galletti » di cc. 860.

I. I. VII. 65. – « Nota c. s. Tomo II. 1738-41. K. Anno IV-VI ».

Registro c. s. di cc. 945.

I. I. VII. 66. – Nota c. s. Tomo III. 1741-44. L. Anno VII-IX ».

Registro c. s. di cc. 591.

I. I. VII. 67. – « Indici Varî ».

1° (p. 1) Registro dei Sigilli illustrati da Domenico Maria Manni. – 2° (pag. 16) Disegni [indice pei tomi I-XIII]. – 3° (p. 52) Calchi [indice pei tomi I-XIII]. – 4° (p. 61) Scritture [indice pei tomi I-X]. – 5° (p. 76) Medaglie di Cesari in piombo [indice pei tomi I-XIII].

Registro c. s. senza cartol.

CLASSE II.

Manoscritti varî della Società Colombaria

Sezione I.

Storia, Letteratura, Scienze.

II. I. 1. – « Giornale d'Istorie in Compendio Fiorentino (sic) ».

Da c. 1 a c. 70 sono annotati anno per anno gli avvenimenti di cui è incerto il giorno ed il mese; da c. 75 alla fine sono indicati per ciascun giorno gli avvenimenti in esso ricorrenti.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° di cc. 517.
[Colomb. 14. – C. 16].

II. I. 2. – « Sommario cavato dall'Istoria [di Firenze] di Bartolommeo Cerretani .... dall'anno 1494 al 1519 ».

Ms. del sec. XVI.
Cod. in-4° di cc. 56.

II. I. 3. – « Memorie di Firenze ».

Sono notizie di storia politica ed artistica e di varî avvenimenti dall'anno 250 all'anno 1762.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° di pp. 19.

II. I. 4. – « Notizie intorno alla Città di Firenze ed al Regolamento dell'antica Repubblica Fiorentina, il tutto raccolto dal Sig.r Tommaso Forti e dedicato all'altrui curiosità ».

Copiato da un originale della Libreria Magliabechi l'anno 1772.
Cod. in-f° ms. di pp. 612.

II. I. 5. – « Notizie varie attinenti a Storia Fiorentina ».

Sono copie di curiosi documenti e narrazioni di casi tragici; con indice in principio.

Ms. del sec. XVIII.
Codicetto in-8° di cc. 259.

II. I. 6. – « Cronaca della Città di Firenze scritta da Dino Compagni, cittadino fiorentino delle cose occorse ne' tempi suoi, dall'anno 1280 fino all'anno 1312, divisa in tre libri; copiata e riscontrata con quella che si ritrova nella Libreria del già Sen. Carlo Strozzi al n.° .... da Andrea di Braccio Compagni descendente da Guido di Compagno Compagni fratello del suddetto Dino l'anno ab Incarn. MDCCVII con alcune rime fatte

da esso Dino e l'orazione fatta a Papa Giovanni XXII e la tavola delle famiglie nominate in detta Cronaca ».

Cod. cart. in-4° di pp. 170.

II. I. 7. – « Storie fiorentine di M.r Bernardo Segni, gentiluomo fiorentino dall'anno MDXXVII al MDLV colla Vita di Niccolò Capponi, Gonfaloniere della Repubblica Fiorentina scritta dal medesimo Segni suo nipote. In Augusta MDXXIII, appresso David Raimondo Mertz e Gio. Iacopo ».

Ms. del secolo XVIII.
Leggesi nel frontespizio una nota di altra mano così concepita: « Questo Manoscritto di mano del Cav. Francesco Settimanni è quello stesso, di cui si sono serviti gli stampatori nell'edizione fatta in Augusta l'anno 1723 ».
Cod. di cc. 1-749 e 1-74.

II. I. 8. – Statuti di Firenze dell'anno 1415. Libro I e II.

Ms. del sec. XV.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 85. – B. 27].

II. I. 9. – Statuti della Mercanzia dell'anno 1393.

Ms. del sec. XVI.
Cod. cart. in-4° senza cartol.
[Colomb. – B. 84, 26].

II. I. 10. – Legge della Gabella dei Contratti del 1566.

Ms. del sec. XVI.
Cod. in-4° di cc. 78.

II. I. 11. – « Registro dei Maestri di Zecca » [internamente]: « Liber continens dominos et officiales dicte Monete, qui reperiri potuerunt et signa que fecerunt seu fieri fecerunt in moneta auri vel argenti predicta etc. ».

È una copia del sec. XVIII del Registro detto il « Fiorinaio » che si conserva nell'A. di S. F.
Cod. cart. in-4° di cc. 157; in fine è aggiunto un fascicoletto contenente la notizia di tutte le Monete battute nella Zecca di Firenze dall'anno 1532 fino alla morte di Gian Gastone.
[Colomb. 67. – C. 14].

II. I. 12. – « Serie de' Maestri di Zecca ».

È un'altra copia del « Fiorinaio » fatta per uso della Società Colombaria da Giov. Batta Nardi detto lo "Spollinato", l'anno 1747.
Cod. in-8° senza cartol.
[Colomb. 68. – C. 15].

II. I. 13. – « Libro ove si contengono Capitoli ed altre istruzioni per la Guardia de' Trabanti del Serenissimo Granduca di To-

scana Tradotti dal Todesco in Italiano secondo le Regole Militari della Maestà di Carlo V Imperatore ».

Con altri scritti riguardanti la Guardia dei Trabanti.
Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° senza cartol.
[Colomb. 64. – C. 18].

II. I. 14. – « Dell' Origine del Cambio e delle conseguenze più importanti dal suo successivo progresso sino allo stato presente derivate al Commercio ».

Dissertazioni di anonimo del sec. XVIII. Volumi 2.
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 15. – A. 15].

II. I. 15. – « Priorista a Priori et a casate della Città di Firenze con le arme delle famiglie et fatti di quella Città et suo dominio dalla sua fondazione sino all'anno . . . . ; messo insieme et scritto con lunga fatica et somma diligenza da Nicolò di Nicolò Ridolfi cittadino fiorentino per suo diporto nella Città di Pisa ». Colla traduzione volgare in versi sciolti del poema « Della gloria della Città di Firenze » di Ugolino Verino dedicato nel 1576 da Francesco Baldelli a Niccolò Ridolfi e la Nota dei Senatori Fiorentini dal 1532 al 13 luglio 1629.

Ms. del sec. XVII; è una copia sincrona di quello che si conserva nell' A. S. F.
Cod. in-4° grande, senza cartol.
[Colomb. 96].

II. I. 16. – Priorista della Città di Firenze dal 1282 al 1532.

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° non cartol.
[Colomb. 61. – C. 8].

II. I. 17. – « Memorie della Città di Firenze e sue famiglie ».

Contiene:
1. Priorista a famiglie di cc. 84 di mano di « Niccolò di Pier Filippo di M.r Giannozzo nato 1495, morto 1579 »; – 2. Indice delle famiglie che hanno goduto il Priorato, già appartenuto a Giovanni Formiconi; – 3. Indice del Priorista distribuito a famiglie scritto di mano di Domenico Formiconi; – 4. Quadernetto di cc. 8 contenente un frammento di « Cronica Fiorentina »; – 5. Quadernetto di cc. 8 contenente « Diverse notizie storiche di Firenze »; – 6. Quadernetto di cc. 6 contenente la « Nota dei cittadini che andorno a partito » per l'elezione del Gonfaloniere a vita l'anno 1502; – 7. Sunto della descrizione delle animo di Firenze negli anni 1632, 1642, 1661; – 8. Stato della Città di Firenze del 1338; – 9. Famiglie che hanno goduto in Firenze il Consolato fino al 1202; – 10. Quaderno di cc. 18 contenente: « Il passaggio di Carlo VIII Re di Francia in Italia »; – 11. Istruzione a Matteo di Marco Palmieri

oratore del popolo fiorentino al « Re di Raona », deliberata per i Magnifici Signori et loro Collegi a dì 16 di aprile 1455; - 12. Copia di lettera della Signoria di Firenze in data 20 giugno 1438 ai Priori della Città di Firenze.
Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. - B. 2, 77].

II. I. 18. - Priorista anonimo del sec. XVI.

Cod. in-4° senza cartol.
Contiene l'elenco alfabetico delle famiglie che godettero dei primi uffici della Repubblica ed alcune notizie storiche della Città.

II. I. 19. - « Priorista fiorentino a Tratte che principia dal dì 15 Giugno 1282 ». Parte I, II, III, IV.

Contiene l'elenco dei Priori e Gonfalonieri e molte notizie storiche a guisa di Diario dal 1282 al 1532.
Quattro voll. mss. in-4°, pp. 1-276, 1-270, 1-236, 1-236.

II. I. 20. - « Priorista Fiorentino in compendio ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° senza cartol.

II. I. 21. - « Priorista ovvero Libro di Cronache di Giovanni di Nero di Stefano di Alessandro Cambi della Città di Firenze ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° di cc. 110 e un indice a materie.

II. I. 22. - « Descrizione o Gonfalonierato della Repubblica Fiorentina dall'anno 1282 all'anno 1532 ».

Ms. del sec. XVIII.
Quadernetto senza cartol.

II. I. 23. - « Cittadini Fiorentini ».

È l'elenco dei cittadini « veduti per gli uffici » con alcune notizie sulla cittadinanza fiorentina.
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° di cc. 155.
[Colomb. 56. - C. 26].

II. I. 24. - « Libro di privilegi della famiglia Mazzoni, Anghiarese, Conti di Urbech nel Casentino » 1349-1655.

È « copia di un libro esistente nell'Archivio di casa Tolomei Gucci ». In principio, un breve regesto di esso in un foglio sciolto.
Ms. del sec. XVII. Esibito 8 agosto 1752.
Cod. in-4° di cc. 35.
[Colomb. 23. - B. 11].

II. I. 25. - « Sepoltuario Fiorentino, ovvero Descrizione delle Chiese, Cappelle, Sepolture, con loro Armi et Inscrizioni, della

città di Firenze e suoi contorni, la quale è fatta da Stefano Rosselli l'anno 1657 ». Volumi 7 in-4° con indice.

Copia del sec. XVII con disegni rappresentanti chiese, tombe, sepolcri, ecc. [Colomb. nn. 38-45].

II. I. 26. – « Mortuario dall'anno 1588 a tutto 1739; cioè dal 1588 al 1700 estratto dai libri della Compagnia del Gesù che si raduna negli annessi di S. Croce; altro dal 1654 al 1700 raccolto da Alessandro Biffoli; altro dal 1700 a tutto il 1719 raccolto dal cav. Francesco Settimanni; altro dal 1720 al 1739 raccolto da Palmiero Lodovico Pandolfini ». Con indici alfabetici.

Mss. sincroni.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. – C. 4].

II. I. 27. – « Mortuario Fiorentino dal 1739 al 1755, raccolto da Palmieri Lodovico Pandolfini » (detto l'Abbeverato).

Con repertorio alfabetico. Contiene brevi ma interessanti notizie biografiche.
Ms. sincrono.
Codic. cart. in-8° di cc. 57.
[Colomb. 63. – C. 19].

II. I. 28. – « Mortuario Fiorentino. Opera di Giov. Lorenzo de Nobili, già Socio Colombario che contiene oltre a molte notizie interessanti l'Istoria Patria e particolare delle famiglie, molti aneddoti ancora attinenti alla vita particolare dei Nobili Fiorentini morti dal marzo 1755 a tutto giugno 1781 ». Con repertorio alfabetico in principio.

Ms. sincrono.
Cod. in-4° di cc. 488.
[Colomb. 51. – C. 5].

II. I. 29. – Spogli di testamenti e di sepoltuari; e alberi genealogici di varie famiglie fiorentine, di mano del sec. XVIII.

Quadernetto in-8° senza cartol.

II. I. 30. – « Breve raguaglio delle famiglie più antiche e più nobili Romane e prima della famiglia Colonna . . . . ».

Ms. del sec. XVIII.
Registretto in-8° senza cartol.
[Colomb. 37. – C. 31].

II. I. 31. – « Genealogia della famiglia de' Medici, ovvero Discorso sopra l'origine e descendenza della Famiglia dei Medici ».

Ms. del secolo XVII.
Cod. cart. in-4° di cc. 511.
[Colomb. 83. – C. 6].

II. I. 32. – « Origine e descendenza della Reale Casa de' Medici ». Parte I e II.

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° senza cartol.

II. I. 33. – « Storia della Casa de' Medici ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° di cc. 86.

II. I. 34. – « Estratto ricavato da un manoscritto, che comincia l'anno 1435 e finisce l'anno 1522 intitolato: Diario storico di quello che è seguito nella Città di Firenze, dal quale si è ricavato tutto quello che concerne i fatti della Casa Medici, di quelli in particolare che hanno tenuto la tirannide della Città di Firenze ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.

II. I. 35. – « Notizie della Casa dei Medici ».

Raccolta di varî scritti riguardanti i Medici e cioè:
Breve Storia della famiglia dall'origine all'anno 1684; – « Racconti di varî successi della Serenissima Casa dei Medici con la nota di tutti i Cardinali fino all'anno 1682 »; – « Vita del Serenissimo Giovanni Gastone I, ultimo Granduca di Toscana, con la lista dei Provvisionati con uno o più ruspi la settimana »; – Viaggi di varî Principi di Casa Medici dal 1649 al 1700.
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 79. - B. 10, 9].

II. I. 36. – « Apologia di Lorenzo dei Medici nella morte del Duca Alessandro, a Francesco di Raffaello de' Medici ».

Ms. del sec. XVI.
Due quaderni in-8° picc. senza cartol.

II. I. 37. – « Viaggi d'Alemagna, Paesi Bassi del 1667 e di Spagna, Francia, Inghilterra e Olanda del 1668 e 1669, fatti dal Serenissimo Principe Cosimo di Toscana di poi Granduca III di quel nome. Scritti dal Marchese Filippo Corsini Coppiere di S. A. S. figliuolo del Marchese Bartol. Corsini. Di Luigi del Senat. Carlo di Tommaso Strozzi, 1677. Copiati dal manoscritto della Libreria Strozziana da me balì Baldassar Suares della Conca per mio divertimento nell'estate ed autunno dell'anno 1725 ».

Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 10. - C. 33.]

II. I. 38. – « Viaggio di Germania dei Principi Mattias e Francesco figliuoli del Granduca Cosimo II » scritto da Niccolò Soderini.

Copia non terminata del sec. XVII.
Cod. in-4° senza cartol.

II. I. 39. – « Diario Pisano ». Dall'anno 1004 all'8 giugno 1378, di anonimo.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° di cc. num. 134.
[Colomb. 75. – B. 4].

II. I. 40. – Roncioni. « Storie Pisane ». Libri I-XII.

Mss. del sec. XVIII.
Cod. in-4° di cc. num. 448.
[Colomb. 78. – B. 3].

II. I. 41. – « Relazione della Guerra di Siena scritta in lingua spagnuola l'anno 1557 da D. Antonio Montalvo.... tradotta in lingua toscana da D. Garzia di Montalvo.... l'anno MDCXXIIII ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° di cc. 335.
[Colomb. – C. 28].

II. I. 42. – Anonimo. « Della Vita del Duca Valentino ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° di cc. 669.

II. I. 43. – « Risposte date ai quesiti proposti dal Maresciallo Botta circa al Commercio di Livorno, ai negozianti Olandesi, Ebrei e Nazionali dimoranti in quella città, nell'anno 1758 ».

Esibito il 14 gennaio 1759 dallo " Spollinato ".
Cod. in-4° di cc. scr. 76.
[Colomb. 72. – C. 9].

II. I. 44. – « Vita di Brandano ».

Ms. dell'anno 1772.
Cod. in-8° di cc. 78.
Nella guardia è un disegno a inchiostro rappresentante Cesare Baldassarre Audrbert.

II. I. 45. – « Notizie storiche ».

Contiene: 1. « L'esamina di Fra Girolamo Savonarola »; – 2. « Vita e morte della Caterina Picchena ne' Bondelmonti seguìta l'anno 1658 in fondo di torre a Volterra »; – 3. « Albero e genealogia dei Medici »; – 4. « Revoluzione di Michele di Lando »; – 5. « Memorie diverse della Città di Firenze e dei Granduchi e Principi che regnarono in Toscana ».
Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° picc. di pp. 265.

II. I. 46. – « Diversi Casi curiosi seguìti in diverse Città. 1699 ».

p. 9. « La morte di Giovanni Battista Cavalcanti e di Monna Maddalena del Rosso moglie di Luigi Antinori, seguita in Fiorenza la notte

de' 24 maggio dell' anno 1657 ». – p. 47. « Caso seguito ad un passeggiere nella città di Napoli ». – p. 59. « Caso seguito ad un passeggiere nella città di Lecce ». – p. 53. « Caso seguito ad un passeggiere ». – p. 71. « Raguaglio d'un Eremito ed un Cavaliere ». – p. 77. « Revoluzione del Conte Stabil Colonna nobil romano ». – p. 80 t « Raguaglio de Principi regnianti, che sono stati nella Città di Firenze dal 1529 infino al vivente Cosimo 3° ». – p. 81. « Breve relazione dell' acquisto di Buda e altre piazze dell' Ungheria fatto da Soliman Turco l' anno .... ». – p. 83. « Morte della Signora Coramba e del Sig. Lodovico Orsino alli 27 dicembre 1585 ». – p. 101. « Origine e congiura del nobilissimo principato Sforzesco » [si tratta della congiura contro Galeazzo Maria]. – p. 109. Congiura de' Pazzi ne' Medici di Fiorenza l' anno 1478 » [segue a p. 123 la narrazione della morte del Duca Alessandro, tratta da una lettera di un fiorentino in Roma dell' anno 1637 (sic)]. – p. 150. « Morte della Sig.ª Caterina Canacci nel 1638 ». – p. 171. « 1634 – Morte di Pietro Paolo Stibbi e di Giovanni Pietro Borna per ladri et incendiari ». – p. 189. « Morte del Sig. Francesco Cenni [Cenci] nobil romano e della sua moglie e figli seguita nel 1598 ». – p. 209. « Lettera del Sig. Francesco Rondinelli in raguaglio di tre giustiziati in Piazza del Granduca alli 24 novembre 1653 ». – p. 224. « Morte della Sig. Caterina Piccheni seguita alli 25 aprile 1658 in fondo di torre a Volterra ». – p. 251. « Morte di Vincenzio Serselli ». – p. 279. « Vita di Monsignore Gian Ciampoli fiorentino ». Vi è allegato un inserto contenente la memoria dell' atto di fondazione della Compagnia de' Sette Beati de' Servi di Maria Vergine del 2 febbraio 1613 e la commissione della pittura della 4ª lunetta del Chiostro dell' Annunziata.

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-4° di cc. 316.
[Colomb. 62. – C. II].

II. I. 47. – « Relatione del Clarissimo M. Maffio Veniero di Constantinopoli ».

Ms. del sec. XVI o XVII.
Cod. cart. in-4° gr. senza cart.
[Colomb. 82. – C. 7].

II. I. 48. – « Cifre, che hanno posto diversi intagliatori di stampe nelle loro opere colle spiegazioni cavate dall'Abecedario Pittorico, stamp. l' anno 1733 in Napoli ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 12.

II. I. 49. – « Libretto di Entrata e Uscita e Ricordi di Giuseppe Luchini dal 1693 al 1700 ».

Con un quadernetto di altri ricordi dal 1696 al 1697 di anonimo.
Esibito 26 dicembre 1756.
Cod. in-8° senza cartol.

II. I. 50. – Elenco dei Canonici fiorentini, a cominciare dal 973, con altre notizie di storia ecclesiastica e civile, appunti e alberi genealogici.

Quaderni sciolti senza cartol.

II. I. 51. – Anonimo. « Dialogo della Vittoria ». – Fra Benedetto Onesti da Lucca. « Del semplice modo di vivere in Monastero ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° senza cartol.

II. I. 52. – « Privilegium Gregorij Pape XI Simoni Sacri Archicenobij Vallisumbrosae Abbati concessum a d. Iuliano Rillio Abbate S. I. D., commentariis illustratum.... ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 71. – C. 12].

II. I. 53. – « Discorso sopra la Corte di Roma del già Sig.r Cardinale Commendoni ».

Contiene oltre il sopradetto discorso (cc. 1-64):
2. « Discorso sopra l'elezione dei Pontefici del Lottini »; – 3. « Discorso Apologetico per riparo dell'antica autorità del Sacro Collegio de' Cardinali » (cc. 1-13); – 4. « Manifesto del Marchese Lavardino, ambasciatore per il re Cristianissimo appresso Innocenzo XI » (cc. 1-6); – 5. « Relazione del Conclave di Innocenzo IX » (cc. 1-9); - 6. « Relazioni dei Conclavi di Innocenzo VII (cc. 1-10); Gregorio XIV (cc. 1-45); Innocenzo XI (1-6) »; – 7. « Moniti privati della Compagnia dei Gesuiti ».
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.

II. I. 54. – « Conclave di Benedetto XIV del 1740 ».

Contiene lettere informative e relazioni, poesie satiriche, e altre scritture mss. e a stampa intorno al detto Conclave.
Cod. in-4° gr. senza cartol.
[Colomb. 81. – C. 28].

II. I. 55. – « Lettere del padre maestro Fr. Luigi Maria Lucini dell'Ordine de' Predicatori, Commissario del S. Offizio di Roma, all'E.mo e R.mo Sig.r Cardinal Prospero Lambertini, Arcivescovo di Bologna poi Papa Benedetto XIV ».

Cod. in-4° di cc. 859, con un indice alfabetico.
[Colomb. 20. – A. 10].

II. I. 56. – « Constitutiones iudiciarię dioecesis sancti Sepulchri »

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° di cc. scr. 20.
[Colomb. 13].

II. I. 57. – P. Vincenzo Coronelli. « Ordini Monastici ».

Ms. originale dell'opera a stampa del medesimo.
Voll. 3 in-4° senza cartol.

II. I. 58. – « Monumentum sive Columbarium Libertorum et Servorum Liviae et Caesarum Romae detectum in Via Appia

anno MDCCXXVI ab Antonio Francisco Gorio descriptum et illustratum, XX aere incisis tabulis. Accedunt adnotationes Cl. V. Antonij Mariae Salvinij in patrio Athenaeo. Graec. Lit. Publ. Professoris. (Stampato a Firenze MDCCXXVII Giov. Gaet. Tartini) ».

Ms. originale della detta opera. Esibito 5 agosto 1753.
Cod. in-4° di cc. 64.
[Colomb. – A. 19. 9].

II. I. 59. – « Delle leggi censorie lettera del dott. Leopoldo Andrea Guadagni pubblico professore in Pisa ».

Foglietto a stampa senza data e senza cartol.

II. I. 60. – « Origini, Spiegazioni e Annotazioni di Dodici Medaglie d'Argento di famiglie Romane dedicate all'Illma Accademia Colombaria di Firenze, descritte da Urbano Savorgnano N. V. Prete dell'Oratorio di Bologna, di essa socio ». 1764.

Cod. in-8° senza cartol.
[Colomb. 9. – B. 22].

II. I. 61. – « Di Tito Lucrezio Caro. Della natura delle cose. Libri VI. Tradotti dal latino al toscano idioma da Alessandro Marchetti filosofo e mattematico ordinario nella celebre Università di Pisa l'anno MDCLXVIIII. Libro dell'Abbate Giov. Lorenzo De' Nobili, dono del medesimo alla Società Colombaria ».

Ms. sincrono. Esibito 5 maggio 1754.
Cod. in-4° gr. di cc. 441.
[Colomb. 54. – A. 7].

II. I. 62. – « Capitoli e Sonetti di diversi autori fiorentini ».

Senza indice. Sono dei seguenti autori:

Orazio Persiani, cc. 1-12, 65^{t}, 108, 232, 440, 450^{t}. – Pietro Salvetti o Salvietti, cc. 12^{t}-22^{t}, 157-160^{t}, 346^{t}. – Carlo Dati, cc. 23, 35-38^{t}. – Galileo Galilei, c. 27^{t}. – Francesco Ruspoli, 40^{t}-42, 293^{t}-303^{t}, 322-328. – Marco Lamberti, cc. 39, 40, 63, 242, 265^{t}, 274, 277^{t}, 281, 282^{t}, 286, 304-321^{t}, 331^{t}, 343, 348, 441. – Iacopo Salviati, cc. 42^{t}-48, 84. – Dott. Villafranchi, cc. 48^{t}, 152^{t}-154, 162^{t}-164. – Ansaldi, c. 49. – Melosi, cc. 49^{t}-55, 81^{t}, 342, 440^{t}, 441^{t}-444. – Niccolò Cini, cc. 56, 69. – Francesco Rovai, c. 76^{t}. – Dott. Baffi, c. 80^{t}. – Monsignor Vai, c. 88. – Francesco Cordini, cc. 91-103. – Averardo Seminetti, c. 103^{t}. – Santi Rinaldi, c. 106^{t}. – Antonio Fineschi, c. 112. – Benedetto Rigogli, cc. 141-7. – Giov. Batta Ricciardi, cc. 147^{t}-152, 224, 246, 252^{t}, 263^{t}, 291-293. – Romolo Bertini, cc. 155-156^{t}, 328^{t}. – Cav. Del Borgo, cc. 161-162, 205. – Bernardo Mediolachi, c. 165. – Pietro Susini, cc. 168^{t}, 235, 349^{t}, 448, 448^{t}, 450. – Curzio Marignolli, c. 279^{t}. – Benedetto Guerrini, c. 287^{t}. – Orazio Ricasoli-Rucellai, c. 329. – Dott. Cicognini, c. 341. – Proposto Giraldi, c. 344. – Claudio Tolomei, c. 345^{t}. – Pier Fantacci, c. 347^{t}. – G. Valletta (?), c. 406. – Marini, cc. 418^{t}-419^{t}. – Giov. Batta Fagioli, c. 422to. – Tore Gabella, c. 423. – Filippo Binaschi, c. 421. – Filippo

Di Sesto, c. 430. – Leonardo Tarantino, c. 432. – Maia, cc. 430^{t}-431. – Giulio Cesare Bianco, c. 432^{t}. – Benedetto Menzini, c. 434^{t}. – Agostino Ubertini, c. 446. – Anonimi, cc. 25^{t}, 115^{t}, 122-141^{t}, 163^{t}, 166, 166^{t}, 167^{t}, 170, 186^{t}, 189, 195^{t}, 198, 201, 205, 212^{t}, 220, 329^{t}-330, 331, 332-341, 344, 345, 346, 350, 354, 385^{t}, 389, 393, 399, 408^{t}, 413^{t}, 415, 417^{t}, 418, 425-29, 433-34, 435^{t}-39, 444^{t}-445^{t}. - Anonimo (in dialetto napoletano), cc. 374^{t}, 409, 410, 423^{t}.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di c. 448.

II. I. 63. – Giov. Batt. Ricciardi. « Carmi ».

« Descrizione di Dio ». – « Il Tempo ». – « Passioni Umane ».
Ms. del sec. XVIII.
3 quaderni in-4° senza cartol.

II. I. 64. – « Che non hanno intervallo o termine le avversità etc. Canzone dell'Ecc.^{mo} Sig.^{r} Giovanni Batta. Ricciardi al Signor Salvator Rosa, Pittore e Poeta ».

Ms. del sec. XVIII.
Quaderno in-8° senza cartol.

II. I. 65. – Fascio di 12 poesie di soggetto religioso, morale, satirico di autori ignoti del secolo XVIII (una dell'Abate Giulio Perini) con una lettera di Don Alvise Giustiniano, religioso, a sua cugina, intorno all'Amor Platonico; e altra del Conte Agostino Pupieni, ad ignoto, intorno al Teatro di quei tempi.

II. I. 66. – Fascicolo contenente poesie di vario argomento di Benedetto Menzini, Fulvio Testi, Aurora Sanseverini Gaetani, Duchessa di Laurenzano, Francesco Melosi, Anton Fabbrini, Duca di Grimaldo, Gherardo marchese di Ponte a Vandino, Iacopo Antonio Crocetti.

Ms. del sec. XVII.

II. I. 67. – Fascicolo di poesie di vario argomento (religioso, politico, satirico, amoroso) di anonimi del sec. XVIII.

II. I. 68. – « Uno dei Canti del Paradiso allusivo alla Morte della Illma Sig.^{ra} Matilde Valvasoni, Dama di Onore di S. A. R. la Gran Principessa Violante di Toscana, di Bernardo Bucci Accademico Quirino ».

Ms. del sec. XVIII.
Quaderno in-8° senza cartol.

II. I. 69. – Cinque foglietti a stampa contenenti proclami e poesie satiriche, in occasione della festa delle Befane in Firenze.

Due portano la data 1748. Con figure.

II. I. 70. – Epigrafe latina in onore di Maria Maddàlena Ponziano. Anno 1749.

A tergo: « Satira della Bargimiglia ».

II. I. 71. – « La Dulcinea Trionfante opera dell'Ill.mo Sig.r Cav...; Si descrive un desco molle fatto da una dama nelle vicinanze sopra Montici in tempo di villeggiatura nell' ottobre 1747 ».

Ms. del sec. XVIII.
Componimento satirico in prosa di ignoto.
Quaderno in-4° senza cartol.

II. I. 72. – « Memoriale (in ottava rima) alla Santità del Sommo Pontefice Pio VI.... attribuito al Sig.r ab. Sertor supposto autore del famoso Dramma intitolato: " Il Conclave " ».

Ms. del sec. XVIII.
Quaderno in-8° senza cartol.

II. I. 73. – « Delle Storie de' Piacevoli e Piattelli ». Storie giocose di una compagnia di cacciatori.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 70. – C. 10].

II. I. 74. – « Dell' origine, antichità, e Nobiltà della Compagnia de' Rifiniti. Suoi privilegi e capitoli ».

Ms. del sec. XVIII.
Quadernetto in-16° di cc. 7.

II. I. 75. – « Scivolata di m. Girolamo Gigli .... in derisione della cattiva lettera mandata dalla Balìa di Siena al G. M. di Malta; questa composizione l'Autore l'ha intitolata " la Scivolata " per esser tutta di versi sdruccioli.... ».

Ms. del sec. XVIII.
Quaderno in-8° di cc. 6.

II. I. 76. – « La Verità disvelata. Commedia di Giov. Batta Fagiuoli ».

Autografo. Dono di Giuseppe Baccini.
Cod. in-4° di pp. 113.
[Colomb. 24].

II. I. 77. – « Gli Effetti dell'Amore di Dio. Pastorale per il Santo Natale ».

Azione drammatica di ignoto del sec. XVIII.
Quaderno in-4° senza cartol.

II. I. 78. – « Commedia del Sig.r Ricciardi ». Senza titolo e senza data.

Ms. del sec. XVII o XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.

II. I. 79. – « Il Giona in Ninive, azione sacra per musica, composta e dedicata alla R. Accademia Fiorentina dal dott. Luigi Giorgi, bolognese, socio della medesima ».

Ms. del sec. XVIII.
Quaderno in-8° senza cartol.

II. I. 80. – « Nuovo prognostico quale è stato participato a S. M. Cattolica per l'anno 1665 sopra la paritione della Cometa ».

Foglio stacc. pp. scritte 2.

II. I. 81. – Cabala ed oroscopo d'ignoto autore.

Ms. del sec. XVIII pp. 10.

II. I. 82. – « Capitoli dell'Accademia degli Uniti approvati il 1° aprile 1566 dai fondatori Sebastiano dei Medici, Martino Spigliati, Leonardo Fabroni, Raffaello Policciani, Zanobi Comparini, Benedetto Pescioni, Iacopo Gherardini, Agostino Paganelli e Giovanni Battista Baccelli, costituitisi in società per esercitarsi negli studi del diritto ».

Codicetto in-8° picc. senza cartol.
[Colomb. Segnato. – C. 62. 85].

Sezione II.

Codici preziosi.

Distinzione I. – *Fondo della Società Colombaria.*

II. II. I. 1. – « Opere di S. Bonaventura trascritte da frate Giovanni da Piacenza ».

Da c. 300 alla fine alcuni passi del Vangelo.
Ms. del sec. XV o XVI.
Esibito dal P. Ubertino Buratti il 15 maggio 1806.
Cod. in parte membr. in parte cartac., in-16° di cc. 313.
[Colomb. 14].

II. II. I. 2. – Libro di meditazioni sacre.

Nel tergo dell'ultima carta il disegno di un Crocifisso con un angiolo che raccoglie il sangue della ferita del costato.
Ms. del sec. XIV.
Codicetto membr. in-16° senza cartol.

II. II. I. 3. – « Logica Bernardi Oricellarij anno 1687 ».

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° senza cartol.

II. II. I. 4. – « Tractatus de decem preceptis admodum utilis ».

A c. 51 tergo leggesi : « Antonius Lunensis transcripsit ». A c. 52 : « de portis, palatiis, templis, arcubus, cymiteriis, ecclesiis et indulgentiis admiranda ». Da c. 58 alla fine alcune preghiere e altri scritti di religione.

Ms. del sec. XV-XVI.
Cod. cart. in-4° di cc. 60.

II. II. I. 5. – « Diadema monachorum ». Trattato delle virtù claustrali.

Ms. del sec. XIV.
Cod. pergam. in-8° di cc. 80.

II. II. I. 6. – Anonimo del sec. XV. [Cantalycius, ossia Giovanni Battista Valentini?]. Poesie Latine.

Ms. sincr.
Cod. membr. in-8° senza cartol.
[N. mod. 100].

II. II. I. 7. – « M. T. Ciceronis. De Amicitia. De Senectute et alia ».

c. 1 : « Antonius Andreucij de Bernardinis de Castronovo lunensi magister gramaticae atque rhetoricae in florida civitate Florentiae, composuit hoc prohemium, etiam scripsit de anno 1420 » ; – c. 2 : « Marci Tullij Ciceronis, de Amicitia liber primus incipit » ; – c. 17 : « Marci Tullij Ciceronis de Senectute incipit » ; – c. 26 : « Incipiunt paradoxa » ; – c. 30 : « Cum in Africam ivissem, Anitio Mallio consule, ad quartam Tribunus.... ». [Lettera, di cui non è detto l'autore] ; – c. 33 : Commento al « de Senectute » di M. T. Cicerone.

Ms. del sec. XV. – « Exibitus die aprilis XV 1758 ».
Cod. membr. in-4° senza cartol.
[Colomb. 69. – B. 29].

II. II. I. 8. – Opere letterarie del sec. XIV.

c. 1 : « Incipit Acerba Etas.... inquit Cecchus de Asculo » ; c. 111t : « Qui si comincia el lamento di Gienova » ; – c. 116 : « Francisci Petrarcie Triumphorum sex inclitorum ; liber unicus » ; – c. 167t. « Cominciano le favole di Oxopo vulgare ».

Ms. del sec. XIV.
Cod. in-8° di cc. 194. Nelle due guardie pergam. anter. e poster., frammenti di antifonario del sec. XI-XII.
[Colomb. 6, 11].

II. II. I. 9. – « Poesie volgari di Lorenzo dei Medici ».

Vi sono aggiunte, di mano del sec. XVII, altre tolte dall' edizione aldina delle Poesie di Lorenzo dei Medici dell' anno 1554 con note marginali riferentisi all' edizione stessa.

Ms. del sec. XV.
Cod. cart. in-4° di c. 63.
Nella guardia leggesi : † questo libro [abrasione] di Miniato d' Iacopo di Miniato di Bernardo Miniati.
[Colomb. 73. – B. 6].

II. II. I. 10. – « Laudi spirituali ».

p. 1. « In nomine patris. *Egli è tuo buon Jesù....* ». – p. 2. « Inventarium librorum venerabilis cenobij sancte Marie de Angelis factum anno domini M° CCCCC° LI° mense octubris ».... Segue il detto Inventario a p. 41. – p. 3. « Questo libro è del monastero delle Murate di Via Ghibellina». – « *Pochi smarrii la via* ». – p. 5. « *Dalla più alta stella* ». – p. 6. « *O propheta del Signore* ». – p. 8. « *O forte chavalier del buon Giesù* ». – p. 12. « *L'oncenso che l'odor nel fuoco rende* ». – p. 17. « *O charità somma piatà* ». – p. 18. « Laude di Nostra Donna. *Giammai laudarti quanto degna se'* »; cantasi come: « Jammais tant que ie vous revoie ». – p. 18. « Laude di Nostra Donna. *Dolze preghiera mia* » [continua a p. 21]. – p. 19. « *El tuo servo fedele* ». – p. 20. « *Non credo che ma' più sia* ». – p. 21. « *Do! chi è quel che dentro a me pazzeggia?* ». – p. 22. « *Vergine tu mi fai* » [continua a p. 25]. Cantasi come: « Io veggio ben ch'amor m'è traditore » – p. 23. « *O carità somma pietà* ». – p. 24. « *Sposa d'Iddio beata, o Tecla mia dilecta* ». – p. 26. « *Piango el tempo perduto* ». – p. 27. *O Regina in ciel Maria* ». – p. 29. « *Nessun piacer ò sanza te Jesù* ». – p. 30. « *Spirito sancto amore* ». – p. 33. « *Madre di Dio beata* ». La sopra scripta lauda si chanta chome: « Viva Jesù amoroso ». – p. 34. « *O gloriosa vergine Maria* ». – p. 35. « Evangelio delle Beatitudini exposto. *Ogniun con pivo core* ». Cantasi come e' vangeli di quaresima. – p. 39. « Dell'amore divino. *I' sento 'l buon Jhesù dentro dal core* ». – p. 41. « *Tu m'à, amor Giesù, il cor passato* ». – p. 43. « *Alma bella e gentile lev' alty gli ochi* ». Cantasi come: « In nulla si vuol porre la sua speranza ». – p. 43. « *Vidi Maria Virgo che si stava* ». – p. 45. « *Jesù dolze signore clemente e pio* ». – p. 46. « *Depon la tua speranza anyma mia* ». – p. 47. « *Alma bella e gentile lev' alto gli ochi* ». Cantasi come: « In nulla si vuol porre ». – p. 48. « *Levati su omai anima* ». – p. 49. « *Spogliato nudo et tutto insanguinato* ». Cantasi come: « Piangete con Maria ». – p. 51. « *[A]nima ingrata poi che vuoi seguire* ». – p. 52. « *[C]hi vuol pianger cholla Vergine Maria* ». – p. 53. « *In nulla si vuol porre la sua speranza* ». – p. 55. « *Benedetto ne sia lo giorno* ». – p. 59. « *O anima che guardi come ay pocha fe'* ». – p. 61. « In arie: Madre di Dio o crucifesso »: « *E tuoi eccelsi fructi* ». – « Della amore di Jhesù. *Ben venga amore* ». Cantasi chome: « Ben vengha maggio.... » – p. 63. « *Apri 'l tuo chor al re delle virtù* ». Cantasi come: « Rispetti »: et come :... » – p. 65. « Laude di Nostra Donna. *Genitrice di Dio* ». Cantasi come: « Regina del cor mio ». – p. 66. « *El tuo servo fedele* ». Cantasi come: « O canzonetta mia ». – p. 67. « *Vergine sancta gloriosa e degna* ». – p. 69. « *L'anima mia che sempre mai t'offese* ». – p. 71. « *Spogliati anima mia* ». – p. 78. « Laude della beata Villana di Firenze che è sepulta in Santa Maria Novella. *Beata sono e per nome Villana* ». La sopradetta laude si canta come: « Madre che festi colui che ti fece ». – p. 84. « *Sochorrimi Signore* ». – p. 85. « *O Giesù dolce o infinito amore* ». – p. 87. « *Religion chi vuol gustare* ». – p. 93. « *A Dio purità diletta* ». – p. 98. « *L'oratione si è uno levamento* ». La detta expositione dell'oratione fecie el Bianco Ingesuato e cantasi: « O veggio bene ch' el buon servire è vano ». – p. 101. « Laude composte dalla felice memoria di sora Jeronima de' Malatesti suora di Santa Chiara nel Munistero di S. Lucia de Fuligno in dì della Circoncisione di Yhu. *O Yhu eletto e glorioso* ». – p. 105. « Lauda della sopradetta fatta per la purifichatione, etc. *Vergine gloriosa* ». – p. 106. « Lauda della sopradetta fatta nell' Ascentione. *Meditand' io talor $\overline{xpo}$ Yhu* ». – p. 109. « *Humil madonna no mi abandonare* ». Chantasi chome: « Fortune las ». – p. 110. « Lauda di Nostra Donna: *Diva gemma del ciel alma puella* ». Cantasi chome il ritornello: « Madre che festi » e chome i rispecti.

– p. 112. « Lauda di Nostra Donna. *Se tu donassi il chore* ». Cantasi come: « Se non ti guard' amore ». – p. 114. « *Giesù diletto d'ogni vero amante* ». – p. 115. « *Chiegia l'umana prole* ». – p. 116. « *Se tu pensassi ben anima mia* ». – p. 117. « Lauda di nostra donna. *Ave regina celi stella tramontana* ». – p. 118. « *O pietoso signiore* ». Cantasi come: « O rosa mia gentile ». – p. 121. « *Quel sempre e gentil core* ». – p. 123. « *E nessuno in gioventù pongha el disio* ». – p. 124. « *Questa sposa dilecta* ». – p. 126. « *Offerite tre doni al dolce Dio* ». – p. 127. « *La Vergine Maria che sempre adora* ». – p. 129. « *I son l'angel buon di Dio, che mi manda a te Maria* ». La sopradetta lauda si canta come: « Ben venne dal Celo el nome »; et come: « purità Dio ti mantegna »; et come: « galantina amorosina ». – p. 130. « Delle cinque lettere del nome di Maria. *Madre di Dio nostro Signore* ». La sopradetta lauda si canta come: « perla mia cara »; et come: « guerriera mia ». – p. 132. « De fructi della carità. *Chi si veste di me carità pura* ». La sopradetta laude si canta: « Ben lo sa Dio che son vergine e pura »; et come: « Sì fortemente son tratto d'amore ». – p. 138. « Laude della partita della gratia. *Jesù mio dolce Dio* ». La sopradetta laude si canta come: « Poi ch' i'aggio perduta la dulce mia fatica ». – p. 140. « Dell' amor divino. *Ben venga Jesù l'amor mio* ». La sopradetta laude si canta come: « Bien vegnat (?) matres reductee »; et come: « Pover preson ». – p. 141. « Oratione per la infamia. *Jesù che vedi la mia mente pura* ». La sopradetta si canta come: « Ben lo sa Dio, ch' io son vergine e pura ». – p. 142. « Dell' amore divino. *Jesù fammi morire* ». La sopradetta laude si canta come: « Vaga bella e gentile ». – p. 143. « Come l' angelo buono aiuta l' anima peccatrice. *Destati anima mia più non dormire* ». Cantasi come: « O crucifisso che nel cel dimori ». – p. 145. « Admiratione della immensa carità di Jesù xp̄o. *La croce tua Jesù mi fa stupire* ». Cantasi come: « Leggiadra diva e mi convien partire ». – p. 147. « Come el crocifixo parla all' anima. *Anima mia contempla el mio languire* ». Cantasi come: « Morte » o « Merzè gentil aquila altera ». – p. 148. « Come l'anima tentata conforta se medesima. *Giù per la mala via l'anima mia ne va* ». Cantasi come: « Giù per la villa lunga la bella se ne va ». – p. 149. « Dell' anima tentata. *O Jesù sommo bene* ». Cantasi come: « O partita crudele ». – p. 150. « Oratione ad Nostra Donna. *Poi che 'l tuo cor Maria è gratioso* ». Cantasi come: « Pujs que je vis le regar gracieus ». – p. 151. « De remedi contra le tentationi. *I son l'archangel Raphael di Dio* ». Cantasi come: « O Jesù dolce o infinito amore »; e come: « O crudel donna ch' ai lassato me ». – p. 155. « Oratione ad nostra donna. *Salve madre di Dio, Virgo Maria* ». Cantasi come: « Tardi il mio core arà quel che desia ». - p. 156. « Laude della Adnuntiata. *Maria, madre di Dio prega per noi* ». Cantasi come: « O crocifisso che nel cel dimori ». – p. 157. « Come l'angelo di Dio conforta le monache all' opere della perfectione. *Aprite lo 'ntelletto o dolce sore* ». Le sopradette stanze si cantano come le stanze della paone (?). – p. 158. « Dell' amore divino. *Ben finirò cantando la mia vita* ». Cantasi come: « Ben finirò questa misera vita ». – p. 159. « Come Jhù induce l' anima ad contritione. *I sono el dolce Dio, anima ingrata* ». – p. 161. « Della contritione del peccatore. *Jesù figliuol di Dio dolce mio padre* ». – p. 162. *Oramai sono in età vo' servire a Jhù* ». Cantasi come: « Oramai che fora so' ». – p. 164. « Del pianto della carità. *Amanti del Signore piangete el bon Iesu ad alta voce* ». Cantasi come: « Chi arà mai pietate » et come: « o rosa mia gentile », senza stanze. - p. 165. « Del conforto della buona compagnia. *Andiamo ad Iesù Christo* ». Cantasi come: « Levàmi un bel mattino alla stella diana ». – p. 166. « Come l' angelo dimostra all' anima la malignità del peccato et la benignità di Dio. *Se pensassi l'errore della tua vita fella* ». La sopradetta lauda si canta come: « Se non ti guardi

amore » et come: « Insegnatemi Jesù Christo ». – p. 168. « Come il peccatore pensa la passione di Christo. *O Jesù Christo mio signore Dio* ». Le sopradette stanze si cantano come le « stanze della passione » et come: « lamento di Geremia propheta ». – p. 169. « Del lamento del peccatore. *Dolze Maria ascolta el mio lamento* ». – p. 170. « *Madre che festi colui che ti fecie* ». – p. 176. « *Po' ch' io lasciai il tesoro* ». – p. 177. « *Dammi il tuo amore, Giesù clemente e pio* ». – p. 177. « *Perchè del ciel Maria regina se'* ». Cantasi come: « Nel puro chor Chornelia ». – p. 178. « *Maria merzè humil aquila altera* ». – p. 178. « *Laudate il sommo Iddio* ». p. 179. « *Dolcissima Maria* ». Cantasi chome: « o Jhu sommo bene ». – p. 180. *Laudiam con lieto core* ». Cantasi come: « Laudate il sommo Iddio ». – p. 181. « *Rallegrati Maria* ». Cantasi come: « Dolze preghiera mia ». – p. 183. « *Facciamo festa a quel divoto santo* ». – p. 183. « Lauda di S. Bartolommeo ». Cantasi come: « Dammi il tuo amore ». – p. 184. « *O vergine pietosa pura e netta* ». – p. 185. « *Ogni piacere in amando te* ». Cantasi chome: « Mon seul plesir ma douce joye ». – p. 186. « *Vergine gloriosa* ». – p. 187. « Lauda di Sancta Maria Maddalena. *Vergine alta regina* ». – p. 191. « *Septe demon m'aveano 'nchatenata* ». – p. 192. « *O rilucente sole o chiara stella* ». – p. 193. « *Maria Vergine Bella* ». – p. 195. « *Alzando gli occhi e' vidi Maria bella* ». – p. 196. « *O altissima donna* ». – p. 198. « *Ihu dolcezza mia* ». – p. 200. « *L'anima mia da Cristo s' è smarrita* ». – p. 201. « *O viva fonte d'amore* ». – p. 203. « *Dolze madre mia* ». – p. 205. « *Cercando mecter pace* ». – p. 206. « *Ave madre di Dio Virgo Maria* ». Chantasi chome: « Tardi il mio core arà quel che disia ». – p. 207. « Seguita certi versetti composti per Iacopo di Niccolò Chocchï, fiorentino sopra el dispregio della presente mortal vita [con cinque sonetti del medesimo su vari argomenti sacri] ». – p. 212. « *Echo el Messia* ». Cantasi come: « Bene vengha maggio » la sopradetta lauda. – p. 214. « *Partito s'è da me el Signor mio* ». – p. 215. « Cierte stanze da chantare a uso di rispecto: *Chi m'à condotto a questa crudel morte* ». – p. 217. « Lauda dell'Annuntiata. *Dimmi dolze Maria a che pensavi* ». – p. 218. « *Contempla le mie pene o peccatore* ». – p. 220. « *Sommi rinnamorato* ». La sopradetta lauda si canta come: « Non son più innamorato per non sentir più pene ». – p. 221. « *Non mi curo più di te* ». – p. 223. « *Viene el messaggio* ». Cantasi come: « Ben vegha maggio ». – p. 225. « *Orma[i] Iddio [è] chontento* ». – p. 227. « *Ben fu crudel partita ed oimè* ». Cantasi come: « O partita crudele ed oimè ». – p. 228. « *Levati mente mia* ». Cantasi come: « O canzonetta mia misera e lacrimosa ». – p. 231. « *Ecco el re forte* ». Cantasi come: « Bene vegha maggio ». – p. 233. « *O quanto fu infiammato* ». Cantasi chome: « O pretiosa stella ». – p. 239. « *O lasso a me tapino sventurato* ». – p. 242. « *De! facciam festa con perfecto chore* ». Cantasi come: « De! volgi gli occhi tuoi pietosi in giù ». – p. 244. « *I' ti vorre' trovar Jesù amore* ». – p. 245. « *O Maria fonte d'amore* ». Cantasi chome: « Laudato il sommo Iddio ». – p. 249. « *Dolze madre Maria* ». – p. 250. « *Virgo Maria Beata* ». – p. 253. « *Con tutto cor Maria sempre sie tu laudata* ».

Scrittura di varie mani del sec. XV.
Cod. in-8° di cc. 253.
[Colomb. 7. – B. 25].

II. II. I. 11. – « Leonardi [Bruni Aretini]. De bello italico adversus Gothos gesto. Libri quatuor ad R. P. D. Julianum cardinalem S.ⁱ Angeli ».

Ms. del sec. XV.
Cod. membr. in-4° senza cartol.
[Colomb. 5. – B. 21].

II. II. I. 12. – « Protesti di Giannozzo Manetti, Matteo Palmieri, ecc. ».

Vi si leggono anche memorie di avvenimenti pubblici e di cose mercantili dal 22 decembre 1453 al 15 gennaio 1469.
Ms. del sec. XV.
Frammento di un bastardello coperto d'assi di cc. 61-78.

II. II. I. 13. – « Delle Lodi di Firenze. Opuscolo di Stefano Mantovano ».

Poemetto in ottava rima con aggiunte e note in prosa.
Ms. del sec. XVI. Già appartenente ad Iacopo Tolomei Gucci, che lo riscontrò coll' edizione stampata a Siena nel 1571.
Registretto in-8° senza cartol.
[Colomb. 36. – C. 30].

II. II. I. 14. – « Bernardini Baldi Urbinatis G. A. in Mechanica Aristotelis Problemata, Exercitationes ». Vol. 2.

Ms. del sec. XVII.
Cod.i in-4° di cc. 1-84 e 1-49.

II. II. I. 15. – Libro contenente regole di abbaco, di geometria, di pratica commerciale specialmente riguardo al cambio, e note dei prezzi delle mercanzie in diversi luoghi.

Ms. del sec. XV.
Cod. in-8° di cc. 174.
[Colomb. 2].

II. II. I. 16. – « Uso e fabrica della Bilancetta del Sig.r Galileo Galilei ». – « Copia d'una lettera scritta dal Sig.r Galileo Galilei al Sig.r Andrea Arrighetti in data 10 giugno 1627 ».

Mss. sincr.
Fascicoli di cc. 1-4 e 1-7.

II. II. I. 17. – Portolano di n.° 6 figure rappresentanti il mare Adriatico; le coste della Francia e dell'Inghilterra; della Spagna e Africa settentrionale; del Mediterraneo, dell'Egeo e del Mar Nero.

Nel margine sinistro della 1a figura leggesi: « Iacobus de Zeroldis de Veneciis me fecit anno domini MCCCCXLVI ».
Ms. originale.
[Colomb. senza n.°].

II. II. I. 18. – « Davanzati Bernardo. Toscana Coltivazione delle Viti e delli Alberi ».

Ms. del sec. XVI 2a metà.
Cod. cart. in-16° di cc. 40 num.
[Dono Saltini. Colomb. 94].

II. II. I. 19. – « P. Candidi de omnium animalium naturis atque formis nec non rebus memoria et annotatione dignis ».

Ms. del sec. XV.
Cod. in-4° senza cartol.
[Dono Pasqui].

II. II. I. 20. – « Plantarum Jndicarum Jcones et Descriptiones in Regione Malabarrica pręcipue virentium. Thomus I, Thomus II. Auctore admod. Rev. P. Salvatore.... Lusitano Carmelitarum Discalceatorum, anno d. 1677, priore in coenobio Civitatis Goeae dictae in India Orientali, ad usum Canonici Antonij de Bonaccursiis ».

Ms. del rec. XVII. Esibito 7 settembre 1757.
Cod. in-f° senza cartol.
[47 A. 1 e 48 A. 2].

II. II. I. 21. – « Della natura, qualità, quantità et compositione de Veneni et delli loro contrarii libri doi hauuti dalla libraria del Re Ferdinando ».

Ms. del sec. XVII.
Codicetto in-8° senza cartol.

II. II. I. 22. – « Husain Ibn Qâsim Ibn Gàsar aṣ-sasaûr al-hasanî. Commento persiano del Gulseni Râz [Rosario del Segreto] di Naǵm-ad-dîn Mahmûd at Tibrîzî aś Sebisteri ». [V. nota del prof. Fausto Lasinio inserita in principio].

Ms. persiano del sec. XVI.
Cod. in-8° di cc. 76.
[Colomb. 32].

Distinzione II. – ***Fondo Pandolfini.***

II. II. II. 1. – « Orationes Ciceronis ».

c. 1 : « Pro Marcello » ; – c. 8 : « pro Q. Ligario » ; – c. 16 : « pro rege Deiotaro » ; – c. 17 : « Salustij invectiva in Ciceronem » ; – c. 27 : « Ciceronis invectiva in Salustium » ; – c. 32 : « Oratio prima Ciceronis in Catilinam » ; – c. 40 : « Pro Pompeio » ; – c. 54 : « ad populum pridie quam iret in exilium » ; – c. 60 : « qua senatui gratias agit post reditum suum ».
Ms. del sec. XV.
[Colomb. 27. – B. 16].

II. II. II. 2. – « Marci Tullii Ciceronis. Rhethoricorum Liber Primus ad Caium Herennium ».

Ms. del sec. XV.
In fine si legge : « Finis rethoricorum Ciceronis – per me Philippum Corsinum ».
Cod. cart. in-8° senza cartol.
[Colomb. 4. – B. 20].

II. II. II. 3. – « Ludovicus de Guastis. Epitoma in Plinio ».

Nelle guardie anteriori: alberi genealogici degli Scipioni e dei Catoni; – « Petri Philippi Pandolphini [e di mano posteriore]: il quale morì verso l' anno 1497 di anni 60, fu de' Signori per la prima volta l' anno 1473 »; – « Lodovici de Guastis epitoma naturalis hystorie Plini secundi »; – « Indice dei 30 libri ».

c. 1: Indice dei titoli; – c. 8: « Tres orationes habite in Atheniensi Senatu de recipiendo Alexandro Magno vel armis repellendo »; – c. 10: Proemio di Lodovicus de Guastis autore di questo epitome a un principe Paulus lucanus (Paolo Guinigi signore di Lucca?) e principio dell' opera; – c. 75: Lettera latina di Lodovico de' Guasti al detto Paulus lucanus di dedica dell' opera; – c. 76: due aneddoti in latino.

Nel tergo della coperta posteriore: « Regola da ritrovare in che dì entrono e mesi di tutto l' anno ».

Ms. del sec. XV o XVI.

Cod. in-4° di cc. 1-9 e 1-76, coperto di assi.

II. II. II. 4. – « Aneo Floro (sic). Epitoma in Titio Livio et aliis operibus ».

Nella guardia: indice dei capitoli.

c. 1: « Annei Flori Epitoma historiarum Tito Livij »; – c. 56t: « Sexti Rufi. Annumerationes romane hystorie, liber »; – c. 61t: « Historiarum Latinarum Cornelij Nepotis Vita [Pomponij] Attici »; – c. 72: « Cornelij Taciti, de origine et situ Germanie »; – c. 84: « Ad sanctissimum et clementissimum Patrem et d. Pium II, Pontificem Maxim. in Diogenis philosophi epistolas Francisci Aretini Prefatio »; – c. 100: « Prefatio in quasdam epistolas Hyppocratis Medicine artis peritissimi e greco in latinum conversas per.... Ad Nicolaum VIII summum pontificem »; – c. 113t: « Series imperatorum ex quodam commentariolo »; – c. 115t: « Iscrizioni latine ritrovate in certe tavole scoperte ad Arezzo ».

Ms. del sec. XV con pregevoli fregi e iniziali in miniatura.

Cod. membr. in-4° di cc. 115, coperto di assi.

[Colomb. 25. – B. 14].

II. II. II. 5. – « Explanatio Antonij Lusci super undecim orationibus Ciceronis. Sacconis Ptolomei Polentoni argumenta in orationes Ciceronis. Q. Asconij Pediani explanatio in orationes Ciceronis ».

Ms. del sec. XV.

Cod. cart. in-4° gr. di cc. 175.

[Colomb. 59. – B.].

II. II. II. 6. – « Petrarca. Vite degli Uomini illustri ».

Traduzione italiana dell' opera di F. Petrarca, De viris illustribus.

Ms. del sec. XV. La c. 1 è ornata di fregi in miniatura.

Cod. membr. in-4° legato in pelle.

[Colomb. 91. – B. 1].

II. II. II. 7. – « Macrobi Ambrosii Theodosij. Commentum in somnium Scipionis ex Ciceronis sexto Reipublicae libro excerptum ».

Nelle prime due carte appunti circa gli anni vissuti dai filosofi più celebri e circa la loro patria.

Ms. del sec. XV.

Cod. cart. in-4° senza cartol.

[Colomb. 21. – B. 2].

II. II. II. 8. – « Enea di Gazza. De anima; traduzione dal greco in italiano di frate Ambrogio Traversari ».

Nella 1ª carta: « Incipit prologus: domino amantissimo et prestantissimo viro Andreolo Justiniano Ambrosius opusculum Enee cuiusdam docti plane et eruditi viri cum grece legerem latinum facere placuit.... ». E a tergo: « explicit prologus Enee viri clarissimi, dialogus qui Theophrastus inscribitur incipit.... ».
Ms. del sec. XV.
Cod. membr. in-8° senza cartol.
[Colomb. 8. – B. 24].

II. II. II. 9. – « Lionard'Aretino. Istoria Fiorentina ».

c. IIIt: « Prohemio di Donato Acciaioli nella Historia Fiorentina composta da Lionardo Aretino tradocta per lui in vulgare alli excellentissimi Signori Priori di Libertà et Gonfaloniere di Giustizia del Popolo Fiorentino »; – c. VI: « Comincia il Primo Libro della Historia Fiorentina »; – c. 302: « Nota di cittadini fiorentini che fecero prestito al Comune nell'anno 1390 ».
Ms. del sec. XV con fregi in miniatura.
Cod. membr. in-4° di cc. 303.
[Colomb. 58. – B. 9].

II. II. II. 10. – « Leonardo Bruni d'Arezzo. Traduzione in latino delle Epistole di Platone ».

c. 1: « Leonardi Arretini prohemium in epistolis Platonis feliciter incipit ad Cosmum Medicem »; – c. 2t: « Argumentum super epistolis Platonis Leonardus Aretinus composuit »; – c. 3t: « Dion Siracusanus Dionysio et fratribus »; – c. 4t e segg.: « Epistole di Platone ».
Ms. del sec. XV.
Cod. in-8° con un fregio in miniatura sul frontespizio.
[Colomb. 3. – B. 17].

II. II. II. 11. – « Francisci Aretini. Epistole Phalaridis ».

c. 1: « Francisci Aretini Phalaridis Agrigentini Epistolas ad illustrem principem Malatestam Novellum de Malatestis prohemium »; – c. 4 e segg.: « Epistole Phalaridis e graeco in latinum traductae »; – c. 51t: « Santissimo domino nostro Nicolae papae quinto Renutius cum devotione reverentie votum » [È la dedica dell'epistole scritte in greco da M. Bruto al tempo della guerra contro Dolabella, raccolte poi da un Mitridate e da esso Renuzio tradotte in latino].
Segue una lettera del detto Mitridate ad un suo nipote intorno a questa raccolta e quindi a c. 54: « Metridatis collectio epistolarum Bruti ».
Ms. del sec. XV.
Cod. in-8° picc. senza cartol.
[Colomb. 31. – C. 23].

II. II. II. 12. – « Acciaiuoli [Donatus]. Vitae Alcibiadis et Demetri ».

c. 1: « Donati Acciaioli prohemium ad clarissimum virum Petrum Medicem in vitam Alcibiadis per eum ex greco in latinum traductam incipit »; – c. 2: « Alcibiadis vita.... incipit »; – c. 36: « Donati Acciaioli prohemium ad clarissimum et prestantissimum virum Petrum Medicem in vitam

Demetrij per eum ex greco in latinum traductam, incipit »; – c. 37: « Demetri vitam.... incipit ».

Ms. del sec. XV con frontespizio ornato di fregi in miniatura.

Cod. membr. in-4° di cc. 78.

[Colomb. 57. – B. 8].

II. II. II. 13. – « Raccolta di diversi quadernetti e fogli trovati fra le scritture di casa, consistenti in discorsi, orazioni, protesti ed altre cose antiche, le quali secondo i riscontri fattine sono di mano di Niccolò di Pier Filippo di M.r Giannozzo Pandolfini, quale nacque il 26 febbraio 1495 e morì a 3 luglio 1579, quale raccolta è stata fatta e messa insieme da Palmier' Andrea di Palmieri Lodovico Pandolfini discendente per linea retta dal sopradetto Niccolò di Pierfilippo Pandolfini nell' anno del giubbileo del 1750 ». Con indice.

c. 1. « Epistola del Bocchaccio a Messer Pino de Rossi confortatoria del suo esilio ». – c. 19. « Epistola di Messer Francescho Petrarcha a Messer Nicola Acciaiuoli Gran Sinischalcho del Regnio di Puglia per la coronatione del Re Luigi ». – c. 30. « Marsilio Fecino, di Dio et anima ». – c. 46. « Epistola di Marsilio [Ficino ai suoi fratelli] ». – c. 57. « 1431. Lectera mandata e nostri Magnifici Signori al popolo della città di Volterra, tornati che furono alla devotione del Comune di Firenze, composta per Messer Lionardo Bruni d' Arezzo nostro cancelliere ». – c. 62. « Sermone di Aristotile di Giustizia ». – c. 63t « Sermone di Messer Francesco Philelpho trattando di Giustizia ». – c. 67. « Sermone facto per il detto Messer Francesco Philelpho tractando de liberalità ». – c. 70. « Copia di una epistola sanza titolo suta mandata a uno amico sanato d' una gravissima infermità [ignoto del sec. XV.] ». – c. 77. « Oratione di Messer Francesco Philelpho facta in S. Maria del Fiore nel principio della lectione et dispositione di Dante ». – c. 82. « Risposta facta per messer Lionardo d' Arezzo alli ambasciatori del Re di Aragona ». – c. 87. « Oratione composta per messer Lionardo d'Arezzo quando messer Giuliano Davanzati andò ambasciatore al Re d' Aragona ». – c. 88. « Difensione di Lionardo Aretino contro a reprehensori del popolo fiorentino nella impresa di Luccha ». – c. 97. « Per conto della corte del palagio del Potestà, da dodici Riformatori della Balìa di Firenze. MDXXXII » [sono i « Nuovi ordinamenti della Ruota et Corte del Palagio del Potestà del 14 maggio 1532 » fatti dai 12 Riformatori a ciò eletti]. – c. 113. « A di VIII maggio 1526 trovandomi io del numero de dodici buonhomini ». [sono due orazioni fatte avanti alla Signoria di Firenze da uno dei 12 Buonomini, forse Giovanni di Pier Filippo Pandolfini]. – cc. 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126. Protesti fatti da anonimi eletti alle cariche di Gonfalonieri di Compagnia, dei XII Buonomini, dei Capitani di Parte Guelfa e della Signoria nell' entrata e nell' uscita del loro ufficio. – c. 126t Protesto recitato da Bernardo di Simone Canigiani dinanzi ai Rettori e a tutti gli altri Magistrati intorno all' osservanza della Giustizia [copia del sec. XVIII]. – cc. 135. 137. Due Protesti sulla Giustizia, di anonimo. – c. 140. Protesto sopra la giustizia di Francesco Filelfo. – c. 142. Protesto senza titolo. – c. 145. Protesto sopra la Giustizia fatto da Pier Filippo Pandolfini il 13 luglio 1475 [parte del secolo XV e parte del sec. XVIII]. – c. 155. « De Iustitia oratio Mathei Palmerij ». – c. 155. Protesto senza titolo. – 161t. « Sermo rectoris qui fuit refirmus domini Stephani de Porcaris. romani ». – c. 163. « Ora-

tio eiusdem oratoris coram Dominis ». – c. 168. « Protesto facto da Donato Accaioli, da lui nel Palagio della Signoria di Firenze recitato a dì XV di maggio 1469 » [copia del sec. XVIII]. – c. 182t « Protesto facto da Giovanni di Bartolommeo Cari per parte de' nostri magnifici Signori a rectori e a tutti e Magistrati di Firenze intorno all'osservanza della Giustitia » [copia c. s.]. – c. 197. « Protesto di Mess. Giavannozzo Manetti exortatorio di giustizia a Signori e a Chollegi e a Rectori e a tutti i Magistrati » [copia c. s.]. – c. 210. « Protesto fatto da Salvestro Nardi in Palagio di luglio l' anno 1460 » [copia c. s.]. – c. 217. « Orationi di Messer Stephano Porchari Romano Capitano del Popolo di Firenze, facte in sulla ringhiera del palazo publico nella entrata della nuova Signoria ». – c. 223. « Risposta facta dal detto Meser Stephano Porchari Romano ad un protesto fatto per la Signoria a rectori ». – c. 225. « Oratione prima facta per Messer Stephano de' Porcari.... nella entrata de nuovi Signori ». – c. 229. « Oratione seconda.... » [c. s.]. – c. 235 t.° « Terza oratione.... » [c. s.]. – c. 245. « Orazione di Messer Stefano Porcari quando fu eletto Capitano di Firenze agli elezionari » [copia c. s.]. – c. 246. « Del detto. Al giuramento datoli nella sua venuta » [copia c. s.]. – c. 247. « Del sopradetto. Quando gli fu dato la bacchetta » [copia c. s.]. – c. 248t « Risposta fatta per detto a un protesto fatto a rettori e ufiziali » [copia c. s.]. – c. 250t « Risposta fatta pel detto a un altro protesto » [copia c. s.]. – c. 254. « Risposta del detto a un altro protesto » [copia c. s.]. – c. 256. « Del detto, quando prese licenza nella partita sua ai Signori » [copia c. s.]. – c. 259. « Risposta del detto Stefano Porcari a un altro protesto » [copia c. s.]. – c. 262. « Orazione fatta per il detto quando rendè la bacchetta del Capitanato alla Signoria ». – c. 264. « Oratione . . . . [del medesimo], quando ritornò a Roma, a Papa Martino.... » [copia c. s.].

Mss. del sec. XV meno le copie sopra indicate.
Cod. in-4° di cc. 267.
[Colomb. 76. – B. 5].

II. II. II. 14. – « Acron. Super Odas Horatij ».

Ms. del sec. XV.
Cod. parte membr. parte cart. in-4° picc. senza cartol.
[Colomb. 1. – B. 18].

II. II. II. 15. – Codice arabo contenente:

I. Commento alla grammatica Àğurrùmujyah. L'autore del commento è Ḥâtid. – II. Libro giuridico sulla divisione della eredità. L'autore è Al-Mârdînî. – III. Libro grammaticale incompleto di Al-ʿIzzî.

[V. nota del Prof. F. Lasinio inserita in principio].
Ms. del sec. XVI. Esibito 16 decembre 1750.
Cod. cart. in-8° senza cartol.
[Colomb. 33, 31].

II. II. II. 16 – Codicetto Giapponese in carta di seta con ritratti e figure varie contenente una Piccola Enciclopedia ad uso della Gioventù.

[Colomb. 34. – B. 32 bis].

CLASSE III.

Archivi di Società e Commissioni diverse.

Sezione I.

Turno della Cioccolata.

III. I. 1. – « Leggi del Turno della Cioccolata, dell'anno 1762 ».
Cod. in-8° di pp. 24.

III. I. 2. – « Diario del nostro Turno [della Cioccolata] segnato Lettera A.... dove verranno esattamente notate.... tutte le operazioni, risoluzioni e partiti. 2 ottobre 1761-19 gennaio 1776 ».
Cod. in-8° senza cartol.

III. I. 3. – Diarii del Turno della Cioccolata. Inventarii. Leggi del Turno della Cioccolata [una del 1755, l'altre senza data]. Ricevute dal 1756 al 1758. Registro delle Composizioni recitate nel Turno della Cioccolata dal 1755 al 1768 Lettere del 1761-63 e del 1779.
Reg. in-4° gr. senza cartol.

III. I. 4. – « Libro delle Classi e dei Quesiti » [del Turno della Cioccolata]. Senza data.
Cod. in-4° senza cartol.

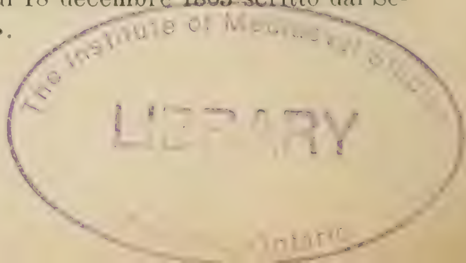
Sezione II.

Amatori della Storia Patria.

III. II. 1. – « Costituzioni della Società Privata degli Amatori della Storia Patria ». Anno 1803.
Fascic. di cc. 11.

III. II. 2. – « Costituzioni della Società detta degli Amatori della Storia Patria, sanzionate con voto unanime nella Seduta dei 18 novembre 1803 ».
Cod. in-8° senza cartol.

III. II. 3. – « Diario della Società degli Amatori della Storia Patria dal 14 novembre 1802 al 18 decembre 1803 scritto dal Segretario Gaetano Capponi ».



III. II. 4. – « Diario della Società degli Amatori della Storia Patria dal 14 novembre 1802 al 7 gennaio 1810, cioè dalla sua fondazione alla sua unione con la Società Colombaria ».

III. II. 5. – Fascicolo di carte relative all'Amministrazione della Società degli Amatori della Storia Patria. Anni 1805-1807.

III. II. 6. – Fascicolo contenente: Allocuzione del Proposto Marco Lastri, Presidente della Società degli Amatori della Storia Patria, degli 8 gennaio 1804. Piano Generale della Storia Fiorentina. Soggetti per dissertazioni storiche. Proposta di una cronaca contemporanea.

III. II. 7. – « Rossi Leopoldo. Temi proposti pel trattamento della Storia fiorentina e Nota dei Soci che si obbligarono a trattare i detti temi ».

III. II. 8. – « Dissertazione dell'Abate Francesco Fontani letta alla Società degli Amatori della Storia Patria sul metodo più conveniente di trattare la storia fiorentina avanti l'istituzione della monarchia ».

III. II. 9. – Lavori varî della Società degli Amatori della Storia Patria.

1. Lettera di V. Tempesti relativa alle Lettere originali del Butini a Benedetto Varchi; – 2. Notizie storiche di G. B. Butini scritte da Benedetto Varchi; – 3-5. Scritti e memorie relative alla biografia del prete G. B. Linder; – 6. Memorie del dott. Giuseppe Pigri scritte dall'abate Francesco Fontani; – 7. Illustrazione storica del periodo della dinastia medicea scritta da Bartolommeo Follini; – 8. Elogio dell'arcidiacono Giuseppe Degli Albizzi, scritto da P. Ferroni; – 9. Prodromo sull'importanza dell'antica geografia, di P. Ferroni.

III. II. 10. – Carteggio della Società degli Amatori della Storia Patria dall'anno 1803 all'anno 1809.

Lettere di: Lorenzo Pignotti, Gaetano Capponi, Giov. Batta Niccolini, Vincenzio Follini, Gaetano Pilani, del Vescovo Ricci, di Giovanni Fantoni (Labindo), Alessandro Rivani, Pietro Ferroni Bagnesi, Tommaso Bucci, Giuseppe Vaccà, Reginaldo Tanzini, Giov. Batta Zannoni, L. De Brunetti, Antonio Longo, Arciprete Filippo Brunetti, Tommaso Isolani, Cosimo Giotti, Tassoni, L. Brunetti, Giovanni Fabbroni, Leopoldo Rossi, Ottaviano Targioni-Tozzetti, Giovanni Prezziner, Francesco del Furia.

III. II. 11. – Progetto di pubblicazione delle Istorie di Bartolommeo Cerretani. 1803-1805.

III. II. 12. – Inserto di carte relative alla pubblicazione delle due Memorie dei Soci Giovanni Fabbroni e Gino Pelli per conto della Società degli Amatori della Storia Patria nel 1803.

III. II. 13. – « Varianti nella Collazione di alcuni Codici ».

[Della Cronaca di G. Villani?].

III. II. 14. – Documenti relativi al progetto di un monumento pubblico a Dante Alighieri. 1803-1818.

III. II. 15. – Carte stampate appartenenti alla Società degli Amatori della Storia Patria.

Due numeri del giornale la « Domenica » stampati a Parigi nel 1803; una copia dell' opera di Giovanni Fabroni, « Ricerche sulla Quina ».

Sezione III.

Accademia della Selva.

III. III. 1. – « Costituzioni dell'Accademia della Selva. 1808 ».

Vi si trova allegato l' Elenco dei Soci coi nomi Accademici.
[N. 103].

III. III. 2. – « Registri dell'Accademia della Selva. Firenze, 1808 ».

Contiene la storia della sua fondazione e gli atti dal 20 novembre 1808 al 17 settembre 1815.
Vi si trova allegato il rame per la stampa dei diplomi dei Soci.
[N. 101].

III. III. 3. – « Prodotti della Selva sotto la Cultura del Sig.r Alberto Alberti, Querce. Volume Primo. Dal dì 20 novembre 1808 al dì 23 aprile 1809. Dal N. 1 al N. 112 ».

Contiene i componimenti letterari recitati nelle adunanze della Selva con indice delle medesime in fine.
[N. 102].

III. III. 4. – « Prodotti della Selva sotto la Cultura del Sig.r Luigi Cremoncini, Carpine. Volume III. Dal dì 19 novembre 1809 al dì 29 aprile 1810. Dal N. 222 al N. 232 ».

Contenuto, come al numero precedente.

III. III. 5. – « Prodotti della Selva sotto la Cultura del Molto Reverendo Sig.r Giuseppe Donati, Olmo. Volume IV. Dal dì 13 maggio 1810 a tutto il 16 settembre 1810. Dal N. 336 al N. 341 ».

Contenuto, come al numero precedente.

III. III. 6. – « Prodotti della Selva sotto la Cultura del Sig.r Giuseppe Chirici, Abete. Volume V. Dal dì 25 novembre 1810 a tutto il dì 28 aprile 1811. Dal N. 413 al N. 422 ».

Contenuto, come al numero precedente.

III. III. 7. – « Prodotti della Selva sotto la Cultura del Sig.r Filippo Cremoncini, Larice. Volume VI. Dal dì 12 maggio 1811 al dì 29 settembre 1811. Dal N. 510 al N. 619 ».

Contenuto, come al numero precedente.

III. III. 8. – « Cultura Querce. 1811 e 1812. Dal N. 620 al N. 730 ».

Contenuto, come al numero precedente.

III. III. 9. – « Cultura Acero. 1814 e 1815. Dal N. 830 al N. 1050 ».

Con aggiunte alcune lettere e varie poesie composte in occasione del matrimonio di Raffaello Morghen con Caterina Chiantini.

III. III. 10. – « Selva, fogli varî ».

Poesie e altri componimenti non inseriti nei volumi e fasci di « Prodotti » ; – un elenco dei temi dati a trattare ai Soci (?) ; – un Quinterno, Manuale N. 3 (Atti della Accademia dal 17 maggio 1815 al 3 Marzo 1816).

Sezione IV.

Società per l'Escavazione dei Monumenti Etruschi.

III. IV. 1. – Busta intitolata: « Società per l'Escavazione dei Monumenti Etruschi ».

Pagamenti degli azionisti dal 1858 al 1864 ; – carteggio dal 1850 al 1867 ; – progetti di escavazioni ; – concessioni di fare scavi nelle RR. Tenute ; – relazioni di scavi ; – memorie dei prof.i Arcangiolo Migliorini e consiglier Pietro Capei ; – atti della Direzione della Società degli Scavi dal 1858 al 1862 ; – minuta di un progetto per la installazione di un Museo Etrusco indirizzato alla Società Colombaria per la tornata del 20 novembre prossimo.... ; – inventari di oggetti scavati ; – inventario generale degli oggetti etruschi appartenenti alla Società degli Scavi e destinati alla R. Galleria degli Uffizi ; – elenco degli oggetti donati dalla Colombaria alla detta Galleria.

III. IV. 2. – Carte relative all'Amministrazione della Società per la Escavazione dei Monumenti Etruschi. 1858-1862.

III. IV. 3. – Fascicolo contenente il Rendimento di Conti della Società per l'Escavazione dei Monumenti Etruschi, con altre carte relative. Anno 1868.

Sezione V.

Commissione Archeologica per il Centro di Firenze.

III. V. 1. – Busta contenente le carte della Commissione Colombaria Archeologica per il Centro di Firenze. 1886-89.

Verbali, Carteggio, Amministrazione ; con piante e relazioni a stampa.

CLASSE IV.
Fondi pervenuti da privati

Sezione I.
Carte di privati diversi.

IV. i. 1. – Lettere scritte al Sig. Giovanni Girolamo de' Pazzi fondatore della Colombaria da diversi suoi amici, trattanti cose erudite; poesie e componimenti varî del predetto e di altri. 1700-1741.

Cod. in-8° senza cartolazione. Donato alla Società Colombaria da Jacopo Tolomei detto il "Gemente", il 2 agosto 1783.
[Colomb. 12. – C. 3-4].

IV. i. 2. – « Introduzioni Accademiche "dello Spaiato" Ab. Bernardo Rucellai, recitate nell' Accademia degli Apatisti, nel tempo della sua Reggenza essendo ancora Luogotenente della medesima. Dal 19 febbraio 1727 al 12 giugno 1729 ». Originali.

Cod. in-4° senza cartol.
[Colomb. 22. – A. 8].

IV. i. 3. – « Originali del celebre nostro Socio Sig. Proposto Muratori, donati dopo la morte del medesimo dal Sig. Proposto Giov. Francesco Muratori suo nipote, nostro Socio detto il "Soave" ad istanza dell'"Adescato" ».

Contiene una dissertazione sui Servi nell' antichità a proposito di una iscrizione romana qui illustrata e una dissertazione sulla « Tavola di bronzo spettante ai fanciulli e fanciulle alimentari di Traiano Augusto, disotterrata a Piacenza nel 1747 ».
Ms. e copia a stampa con appunti, facsimili, ecc.; e illustrazioni brevi di varie altre epigrafi antiche. Fascio senza cartol.
[Colomb. 16. – A. 5].

IV. i. 4. – Fascio di carte di Monsignor Ferdinando Minucci contenenti allocuzioni, discorsi per vestizioni di monache e altri; sermoni, panegirici, omelie, prediche, scritti varî di religione e di filosofia, traduzioni di scritti consimili di autori stranieri, lezioni teologiche, « selve » per discorsi da farsi nelle varie ricorrenze dell'anno, etc.

Senza cartol.

IV. I. 5. – « Entrata e Uscita della Depositeria Generale di N. S. Papa Clemente XII ». Dall'anno 1° del suo Pontificato (1730) all'anno 7° (1737).

Registri 8 in-4°, legati in pelle con iscrizioni e fregi in oro.

IV. I. 6. – « Spoglio di Scritture inedite di Giov. Batta Niccolini, compilate quando fu Segretario dell'Accademia delle Belle Arti, fatto da Giov. Felice Berti ».

Registro in-4° grande senza cartol.

IV. I. 7. – Iohann Winckelmanns. Sendschreiben von den Herculanischen Entdeckungen. – Dresden 1762 verlegts George Conrad Walther. [v. anche IV. II. II. 52].

Opera a stampa di p. 96 interfogliata con note ed aggiunte di mano ignota (probabilmente del Winkelmanns).

IV. I. 8. – « G. B. Uccelli. Firenze antica dalla sua origine all'anno 1200 ».

Busta senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 1].

IV. I. 9. – « Appunti adoperati ».

Fascio contenente spogli, studi e discorsi di Giov. Batta Uccelli su argomenti di Storia Fiorentina; senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 2].

IV. I. 10. – « Pregi di Firenze. – Discorso di Giov. Batta Uccelli ».

Fascic. senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 3].

IV. I. 11. – Abbozzi di Storia Fiorentina di mano di Giov. Batta Uccelli.

Ms. mutilo in principio, senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 4].

IV. I. 12. – « Abbozzo del Dizionario Storico della Città di Firenze » [di Giov. Batta Uccelli].

Fascio senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 5].

IV. I. 13. – « Della Chiesa di S. Niccolò Oltr'Arno, lezione recitata alla Società Colombaria da Giov. Batta Uccelli il 5 maggio 1861 ».

Fascicolo senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 6].

IV. I. 14. – Fascio contenente spogli di opere a stampa e documenti fatti da Giov. Batta Uccelli per la storia di alcuni paesi della Val di Nievole e del Valdarno Inferiore.

[Mss. Uccelli, N. 8].

IV. I. 15. – « Memorie Storiche di Bientina e del suo Lago ».

Ms. autografo dell'opera di Giov. Batta Uccelli stampata a Firenze. Martini, 1855.
Fascio senza cartol.
[Mss. Uccelli, N. 7].

IV. I. 16. – « Storici ». – Manoscritti inediti e rari, copiati dal loro originale per cura e studio di Giov. Batta Uccelli. Cod. N. 2. Firenze 1853.

Cod. in-4° di c. 505, più un indice generale in principio ed un indice alfabetico in fine.
[Cod. Mss. II, Uccelli].

IV. I. 17. – « Uccelli. – Caos che contiene appunti storici, letterari, e scientifici, estratti da varî autori ».

Cod. in-4° di c. 663, più un indice generale in principio ed un indice alfabetico in fine.
[Cod. Mss. IX, Uccelli].

IV. I. 18. – « Fiori storici spogliati da varî autori da G. B. Uccelli ».

Cod. in-4° di c. 773 più un indice generale in principio ed un indice alfabetico in fine.
[Cod. Mss. X, Uccelli].

IV. I. 19. – « Uccelli. – Fiori storici, spogli ». Nella prima pagina si legge: « Memorie di Laguna (sic) e spoglio delle Carte Strozziane dell'Archivio di Stato ».

Contiene spogli diversi anche di altre collezioni.
Cod. in-4° di c. 538 più un indice alfabetico in fine.
[Cod. Mss. XI, Uccelli].

IV. I. 20. – « Uccelli. – Appunti storici per alfabeto ». Nel frontespizio si legge: « "Babelle". Zibaldone alfabetico, ossia raccolta di Memorie estratte da mss. e stampati ».

Cod. in-4° senza cartol.
[Cod. Mss. XII, Uccelli].

IV. I. 21. – G. B. Uccelli. Repertorio Generale dei suoi Manoscritti e Bibliografia.

Contiene anche spogli e copie di documenti fiorentini.
Cod. in-4° di pp. 1-300, e 1-770.
[Cod. Mss. XIV, Uccelli].

IV. I. 22. – Fascio di scritture di Giuseppe Cosci:

a) Notizie storiche sulla Società Colombaria e sue diverse residenze; – Notizie biografiche del canonico Pio Fantoni e di Alessandro Rivani, ecc.; – Donazione fatta dal Rivani dei locali della Colombaria; – Descrizione di essi, delle raccolte artistiche e scientifiche dei libri e manoscritti, ecc. Con indice. – *b*) Abbozzi varî che hanno servito alla compilazione della predetta relazione. – *c*) Notizie storiche su Giovanni da Verrazzano. – *d*) Notizie tratte dal Diario di Francesco Settimanni sulla venuta in Firenze di Federigo IV Re di Danimarca e Norvegia. – *e*) Notizie colombarie di Monsignor Filippo Venuti e dei fratelli Ridolfino e Marcello. – *f*) Verbale dell'elezione a Presidente del P.pe Tommaso Corsini ed altre carte della Colombaria.

SEZIONE II.

Carte di Alessandro Rivani.

DISTINZIONE I. – *Carte personali.*

IV. II. I. 1. – Carte riguardanti Alessandro Rivani e famiglia, raccolte da G. Cosci.

a) Memorie della famiglia Rivani, scrittura autografa della Sig.ra Giulia Paillot, moglie dell'avv. A. Rivani e Notizie del Cosci circa la famiglia stessa e gli « oggetti di P. Fantoni » posseduti dalla S. C. (medaglione, busto, teschio, ecc.). – *b*) Sottoscrizione per l'erezione del busto ad A. R. 1824, ed altre carte relative a ciò. – *c*) Carte relative alla carica di Conservatore, tenuta dal R. 1826-30. – *d*) Lettere del R. per ringraziare la Società delle onoranze tributategli. 1823. – *e*) Numero della Gazzetta di Firenze del 7 agosto 1824, in cui si dà notizia della donazione della sede fatta dal R. alla Soc. Col. – *f*) Ricevuta rilasciata il 12 gennaio 1835 dal Presidente, dal Segretario e dal Conservatore agli esecutori testamentari della Sig.ra Giulia Paillot, che avevano consegnata alla Soc. Colomb. la libreria sua e del marito A. Rivani. – *g*) Sonetto composto da Pio Fantoni poco prima di morire e lettera del dott. Filippo Gallizioli, colla quale ne fa dono alla Colombaria. – *h*) Partecipazione della morte di Filippo Gallizioli erede del Rivani e sue disposizioni a riguardo della Società Colombaria.

IV. II. I. 2. – Fascio contenente diplomi, decreti, lettere ed altri documenti relativi alle nomine dell'avv. Alessandro Rivani in varie Accademie dal 1774 al 1831; con alcune altre carte della medesima specie riguardanti la Sig.ra Paillot (1796-1814).

Con indice sulla coperta.

IV. II. I. 3. – Fascio di carte relative agli impieghi occupati dall'avv. Alessandro Rivani.

IV. II. I. 4. – Fascio di conti e ricevute, lettere, istanze e altri documenti riguardanti gli uffici tenuti da Alessandro Rivani nella Imperiale Corte d'Appello di Firenze (1810-1814).

[L. 5].

IV. II. I. 5. – « Lettere scritte al padre da Alessandro Rivani, quando era scolare in Pisa ».

[I. 5].

IV. II. I. 6. – Minute di Lettere dell'avv. Alessandro Rivani con alcune lettere a lui dirette.

IV. II. I. 7. – Fascio di lettere dall'anno 1770 al 1779 con indice degli scriventi.

[Lett. I, palch. 7].

IV. II. I. 8. – Busta contenente N. 6 fasci di lettere, dall'anno 1780 al 1828, dirette all'avv. Alessandro Rivani da diversi, i cui nomi sono elencati di mano del Rivani stesso al principio dei singoli fasci.

IV. II. I. 9. – Fascio di lettere dirette all'avv. A. Rivani dal 1786 al 1831 con l'elenco degli scriventi c. s.

IV. II. I. 10. – Fascio di Lettere di Bonaventura Amorelli e di Filippo Rizzi ad A. Rivani degli anni 1801-1817.

IV. II. I. 11. – Fascio di lettere di diversi ad A. Rivani, dall'anno 1802 all'anno 1820, coll'elenco dei nomi degli scriventi, di mano del R. Contiene pure un'ode latina in morte di Francesco Camaiori ed alcune terzine in onore di Pio Fantoni, eletto nel 1802 membro dell'Istituto Nazionale della Repubblica italiana.

IV. II. I. 12. – Fascio di lettere di diversi ad Alessandro Rivani dall'anno 1802 all'anno 1821, con l'elenco degli scriventi di mano del Rivani stesso.

IV. II. I. 13. – Fascio di lettere di diversi ad Alessandro Rivani dall'anno 1803 all'anno 1826, coll'elenco dei nomi degli scriventi di mano del Rivani stesso.

IV. II. I. 14. – Fascio di lettere e poesie in volgare e in latino di D. Gio. Batta Taverni dirette ad A. Rivani con alcune minute di risposte fatte da questo, etc.

[Lett. I, palch. 7].

IV. II. I. 15. – Fascio di lettere e di poesie di Migliorini e di Spina (sic) al Rivani e alla di lui moglie Giulia Paillot. Con alcune minute di risposta del Rivani. 1809-1824.

[Lett. I, palch. 7].

IV. II. I. 16. – Fascio di lettere di Luigi Richeri ad Alessandro Rivani, con alcune risposte di questo, dal 1818 al 1829, e con alcune altre lettere di Vincenzio De Abbate, Alberto Samenga e di A. Milanesio degli anni 1821 e 1822.

IV. II. I. 17. – Fascio di lettere di Lorenzo Della Pura e prof. Ferdinando Orlandi dall'anno 1822 all'anno 1831, ad A. Rivani.

IV. II. I. 18. – Fascio di lettere scambiatesi fra A. Rivani e Sergardi Luigi dal 1822 al 1825.

IV. II. I. 19. – « Fogli e processo dell'avv. Alessandro Rivani, suoi fogli e memorie diretti al Senato, a Frullani ed al Sovrano, ecc., e bozze relative. – Voto di Luigi Cremani contro il Senatore Francesco M. Gianni. – Copia del Memoriale del M.se Giacinto Malaspina. – Ritrattazione del Canonico Lunginelli. – Affare del duello di Carletti. – Estratto di una lettera di Genova. – Manifesto di Berthier al Popolo Romano (e di Napoleone ai Napoletani) e fogli analoghi. – Passaporti ed una supplica di Baliù ».

[Lett. I, palch. 5].

IV. II. I. 20. – « Poesie fatte in fortezza dall'avv. Alessandro Rivani, e storia in sua difesa fatta nel 1799 ». Con un piccolo fascio di altre poesie del Rivani e di altri autori.

[Lett. I, palch. 5].

IV. II. I. 21. – Lettere di A. Rivani dell'anno 1799 dalla Fortezza da Basso, dove era detenuto, con alcune lettere di Pio Fantoni e della Sig.ra Giulia Paillot moglie del Rivani scritte a questo nel medesimo periodo di tempo.

IV. II. I. 22. – Carte di varia specie scritte di mano di A. Rivani e riguardanti tutte l'Accademia della Crusca.

a) Nomina di Alessandro Rivani ad Accademico della Crusca, e ripartizione dei lavori fra i varî accademici. 5 aprile 1785. – *b*) Storia della Deputazione per le nuove aggiunte. Nota di autori da consultare. – *c*) Notizie diverse raccolte dal R. intorno alla Storia dell'Accademia della Crusca. – *d*) Note di voci ed elocuzioni da aggiungere al vocabolario raccolte dal R. – *e*) Discorso recitato dal R. il 3 giugno 1780 nell'Accademia Fiorentina: « Sopra il Genio delle Lingue e specialmente della Lingua Toscana ». – *f*) Discorso recitato dal R. il 14 settembre 1786 nella R. Accademia Fiorentina « sopra la Legislazione di Licurgo », ecc.

IV. II. I. 23. – « Carte dell'Accademia degli Occulti ».

a) « Atti dell'Accad. degli Occulti » [cioè verbali delle adunanze] dal 15 gennaio 1762 al 5 giugno 1780. – *b*) Orazione funebre in lode della

Imperatrice Maria Teresa, fatta e letta da A. R. nell'Accademia degli Occulti il.... - *c)* Orazione di A. R., letta in occasione del ristabilimento della Società degli Occulti, il dì 6 maggio 1774.

IV. II. I. 24. – « Orazione dell'avv. Alessandro Rivani da lui composta e recitata pubblicamente nell'Accademia degli Apatisti dopo averla detta nella Società degli Occulti il 6 maggio 1774 all'occasione del suo ristabilimento ».

Fascic. senza cartolaz.

IV. II. I. 25. – « Discorso composto [da A. R.] per la prima adunanza tenuta nella Città di S. Fiora per il felice ricevimento della Società Amiatense, Colonia dell'Accademia degli Aborigeni di Roma, recitato il dì.... novembre 1782 ».

Fascic. senza cartol.

IV. II. I. 26. – « Bozze e parte di discorsi, appunti e una qualche poesia dell'avv. Rivani ».

Fascic. senza cartol.
[S. I. 7].

IV. II. I. 27. – « Catalogo della Libreria del Consigliere Avvocato Alessandro Rivani e del Mattematico Idraulico Can. Pio Fantoni.... donata dai coniugi Rivani all'Accademia Colombaria.... ».

Segue l'Indice dei Manoscritti e di altre carte del Fantoni.
In fine: descrizione del locale e inventario della biblioteca e dei mobili, cimeli, ritratti, ecc. donati dai coniugi Rivani alla Società Colombaria.

IV. II. I. 28. – « Catalogo della Libreria del Consiglier Avvocato Alessandro Rivani e del Mattematico Idraulico Can. Pio Fantoni...., donata dai coniugi Rivani all'Accademia Colombaria.... ».

Segue l'indice dei Manoscritti e delle carte del Fantoni. In fine: descrizione del locale e inventario della biblioteca e dei mobili, cimeli, ritratti, ecc., donati dai coniugi Rivani alla Società Colombaria, colle condizioni di detta donazione. Precede un indice recante la ripartizione delle diverse materie nei singoli scaffali.

IV. II. I. 29. – Miscellanea.

Catalogo di una biblioteca; – « fogli riguardanti il tornio »; – contratto per stampare la « Biblioteca Nautica »; – note di libri venduti ai fratelli Rivani; – lettere e fogli varî senza importanza; – ricevute, ecc.

IV. II. I. 30. – Appunti, spogli, e studi giovanili di argomento giuridico, letterario, storico, filosofico, economico, etc. etc., di mano di A. Rivani.

In quattro registretti legati in pergamena, senza cartol.

IV. II. I. 31. – Appunti di « Cose Notabili » presi da Alessandro Rivani nella lettura di varî autori.

Registretto senza cartol.

IV. II. I. 32. – « Spogli Scientifici antichi e moderni fatti dall'avv. Rivani ed aggiuntivi abbozzi di sonetti ».

Fascio senza cartol.
[Lett. I, palch. V].

IV. II. I. 33. – « Studi d'jus pubblico tratti dall'Obbes »; – scritti del Moneta in materia giurisdizionale, e circa la vestizione delle monache; – « complimenti in latino fatti al Rivani quando conseguì la laurea »; – « lettere latine del Lampredis e del dottor Giuseppe Aronni »; – trattato greco di anonimo sulle « azioni » – carte relative a varie cause legali; – carte personali del Rivani, ecc.

[Lett. I, palch. 7].

IV. II. I. 34. – Studi e spogli del R. relativi alla Storia Ecclesiastica e al Processo inquisitorio nel M. E.; – riflessioni politiche; – studi sopra Tacito; – « carattere del Neri e del Bizzarrini »; – vita di Filippo Strozzi; – cenni sui professori toscani stati in Bologna avanti e dopo l'editto di Lotario II; – prefazioni e bozze della Biblioteca Nautica; – « dell'orazione su Dante »; « della illustrazione del ritratto di Benvenuto Cellini ».

Con indice.
[Lett. I, palch. VI].

IV. II. I. 35. – Lettere di riconciliazione fra il padre D. Tromond e il dott. G. Gentili; – studi etimologici; – « sopra i Prammatici »; – discorsi: 1° « sopra alcuni uomini insigni creduti rozzi e cattivi »; 2° « Cicerone fu il primo a ridurre a scienza la giurisprudenza »; 3° « discorso fra S. Brunone e un Certosino »; – « selva di cose più notabili acquistate nei discorsi giornalieri »; – articolo di giornale « la poesia conviene ai giureconsulti »; – prefazione al catalogo delle medaglie di Zanobi Weber; – relazione di un pubblico convito dato dai Giudici del Buon Senso (continuatori delle Novelle Letterarie); – spoglio di notizie storiche; – elogio del Machiavelli; – discorso sopra il lusso; – descrizione di alcuni luoghi suburbani di Firenze.

IV. II. I. 36. – Versioni dal Greco; – epigrafi; – poesie varie, serie e giocose dell'avv. Alessandro Rivani.

[Palch. 7].

IV. II. I. 37. – Scritti su Dante, e sul ritratto di Benvenuto Cellini.

[Lett. I, palch. 6].

IV. II. I. 38. – Discorso pastorale in lode delle cicale; – epistola ad amicum; – elogio dell' aud. Benedetto Moneta, composti dal Rivani.

[Lett. I, palch. 6].

IV. II. I. 39. – Scritti varî di A. Rivani: poesie; – epistole a diversi; – dissertazioni e lezioni di giurisprudenza; – proposte fatte al Granduca d' istituire una cattedra dantesca ed una di legislazione toscana; – orazioni funebri ed altro.

Con indice.
[Lett. I, palch. 7].

IV. II. I. 40. – Poesie di A. Rivani; di Pio Fantoni e di altri.

Con indice.

IV. II. I. 41. – Abbozzo della Prefazione al Formulario Toscano composta da A. Rivani nel 1790.

IV. II. I. 42. – Numeri della Gazzetta Toscana e di altre Gazzette, contenenti note ed elogi fatti da A. Rivani; – manifesti per associazione ad opere letterarie; – estratto (a stampa) della condanna capitale proferita dalla Ruota Criminale di Firenze contro Vincenzio del fu Domenico Rosi il 2 ottobre 1829.

[Palch. 7].

IV. II. I. 43. – Filza contenente varî studi di disegno [della signora Giulia Paillot] con un fascio di « disegni del Tempesti di Pisa » regalati da questo alla Paillot; ed alcuni scritti in relazione coi disegni e contenenti precetti dell' arte.

Distinzione II. – ***Manoscritti varî di Storia, Letteratura, Scienze, ecc.***

IV. II. II. 1. – Epigrammi latini di autore ignoto del sec. XVI.

Mss. del tempo.
Cod. in-8° senza cartolazione.
[I. 3].

IV. II. II. 2. – Fascio di N. 11 componimenti in prosa e in versi di varî autori dei sec. XVII-XVIII raccolti da A. Rivani.

Con indice.

IV. II. II. 3. – Fascio di N. 62 componimenti poetici in latino e in volgare di contemporanei raccolti da A. Rivani.

Con indice.

IV. II. II. 4. – Fascio di N. 36 componimenti varî in prosa ed in versi, in latino ed in volgare di contemporanei.

Con indice.
[Lett. I, palch. 7].

IV. II. II. 5. – Fascio contenente: Poesie per l'incoronazione della Corilla; – varî componimenti poetici di carattere satirico in pro e contro i Gesuiti e Clemente XIV ed altri personaggi della Corte Romana; – poesie satiriche ed oscene relative a diversi soggetti.

[L. 2. Lett. I, palch. 8].

IV. II. II. 6. – Fascio contenente: Poesie, componimenti e studi letterari varî.

IV. II. II. 7. – Poesie diverse di anonimi con alcune di Giovanni Battista Tavanti.

Mss. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[I. 5].

IV. II. II. 8. – « Favole inglesi ». Sono poesie di ignoto autore.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[L. 2].

IV. II. II. 9. – « Melanide, Comedie en cinq Actes en vers par M.r De la Chaussée de l'Academie Française.... ».

Avignon. MDCCLXVII.
Cod. in-8° senza cartol.

IV. II. II. 10. – « Summulae logicales a Rev.do Patre F. Petro Tedaldio Ord. praedic. lectae in Conventu S. Marci. Donato Antellensi ».

MDCXV. Florentiae.
Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° picc. di cc. num. 113.

IV. II. II. 11. – Fascio di scritti di argomento religioso (meditazioni, prediche, panegirici, orazioni) di mano ignota del del sec. XVIII.

IV. II. II. 12. – « Vita della serva di Dio Maria Petrucci di Cutigliano, diogesi di Pistoia, morta in Firenze, l'anno 1764 ».

Con la copia di due lettere del Priore Giuseppe Abbaldi di Città di Castello dove narra la vita della predetta e descrive le figure trovate nel suo cuore.
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.

IV. II. II. 13. – Fascio contenente scritti varî di Giovanni Rivani: prediche, omelie ed altri componimenti religiosi; – una rappresentazione pastorale; – una orazione per la recuperata salute della Sig.[a] Violante Tedaldi; – « la vita del celebre Baghì cane grazioso, ecc. ».

IV. II. II. 14. – Filza contenente scritti varî di argomento sacro: omelie, prediche, orazioni; – le profezie di Suor Domenica del Paradiso, ecc., di autore ignoto. [Giovanni Rivani?].

IV. II. II. 15. – Breve di Pio VII dato in Roma il 24 gennaio 1806, col quale si confermano i privilegi e le indulgenze concesse alla Chiesa della SS. Nunziata di Firenze e si erige in Basilica Minore.

Fasc. in-8° a stampa, pp. 10.

IV. II. II. 16. – « Institutiones Iustiniani ab Excellentissimo D. D. Francisco de Corsignanis traditae Aud. Philippo Andreae de Georgiis. Anno MDCCIIII ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° picc. di cc. 143.

IV. II. II. 17. – « Prospetti e calcoli che dimostrano per mezzo di risultati l'andamento economico di una nazione composta di un milione d'abitanti » [dell'Hortes?].

Ms. del sec. XVIII.
Fasc. di cc. 12.
[L. 4].

IV. II. II. 18. – Lettere (Tre) inedite dell'Economista G. M. Hortes all'abate Michele Ciani [e ad altri?] degli anni 1777-1778, riguardanti il ripopolamento delle Maremme e altre questioni di economia pubblica toscana.

IV. II. II. 19. – « Domenico Pieri, cancelliere del Tribunale di S. Fiora. Prospetto Istorico Economico della Maremma Senese ».

Senza data.
Fascicoli mss. N. 5, legati insieme senza cartol.

IV. II. II. 20. – Istruzioni dei Deputati della Compagnia di S. Stefano, che nel 1747 si recarono a Vienna per trattare col Ministro dell'Imperatore sopra diverse proposizioni fatte dalla predetta compagnia per la coltura e il ripopolamento delle Maremme, per la propagazione del commercio e per l'amministrazione dell'Appalto Generale delle Finanze Toscane.

Seguono le dette proposizioni.
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° gr. senza cartol.

IV. II. II. 21. – « Osservazioni sulla trattura delle sete » di Anonimo.

Fasc. ms. in-4° di cc. 10.

IV. II. II. 22. – « Leopoldi Andreae Guadagni.... Oratio de periculis ex copia subsidiorum in litterarum studio cavendis, habita Pisis kal. novemb. anno MDCCLIV in solemni instauratione studiorum. Pisis. Carotti. M.DCCLV ».

Opuscolo a stampa senza paginaz.

IV. II. II. 23. – « Institutiones Opticae » di Anonimo.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° picc. di cc. 151.
[I. 2].

IV. II. II. 24. – « Dell'Ottica e suo effetto. Breve notizia de' fenomeni ed effetti della luce riguardo all'Ottica ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° picc. di cc. 77.

IV. II. II. 25. – « Indice dei Libri di Architettura Civile, Macchine, Pittura, Scultura, Arte militare, e Antiquaria figurata relativa alle suddette Professioni con più qualche trattato di Anatomia e d'Istoria naturale analogo alle medesime ».

Si ignora a quale Biblioteca si riferisca.

IV. II. II. 26. – « Notizie spettanti agli Architetti e ingegneri per fabbricare ».

È un repertorio alfabetico di cc. 26.
[L. 4].

IV. II. II. 27. – « Pratica per trovare le ombre naturali sia del sole o con la torcia, o candela, o con la lucerna ».

Fasc. di cc. 18.
[I. 9].

IV. II. II. 28. – « Parere e sentimento del prof. Tommaso Perelli lettore di astronomia in Pisa intorno alle cause delle febbri terzane perniciose in alcune contrade di Firenze nel 1766 ».

Fasc. di cc. 26.

IV. II. II. 29. – Lettere sopra la podagra, scambiatesi nel 1776 fra l'avv. Emerigon di Marsilia e Pietro Martiniquez.

Fasc. di cc. 6.

IV. II. II. 30. – « De Opere Fantastico.... ».

Contiene molte ricette di Alchimia e di Farmaceutica.
Ms. del sec. XVII.
Cod. in-16° parte membr. e parte cartac., con più numerazioni.
[I. 3].

IV. II. II. 31. – « Ricette e segreti per varie industrie. Libro V ».
Con indice alfabetico in principio.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. s. 145.
[L.].

IV. II. II. 32. – Fascicolo contenente ricette di vernici, colori e segreti varî.

IV. II. II. 33. – « Storie Fiorentine » (dalle antiche origini fino al 1353, con un'aggiunta di altra mano riguardante il Gonfalonierato di Cosimo dei Medici del 1435).

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° senza cartol.
[I. 2].

IV. II. II. 34. – « Notizie Storiche della Città di Firenze dall'anno 1500 all'anno 1731 raccolte da Giovanni Agapito Morellini ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° gr. di cc. 301; da c. 273 alla fine, di altra mano. Già di proprietà di Giov. Mariti.

IV. II. II. 35. – « Congiura di Filippo Strozzi contro la Casa Medici ». cc. 1-83. È una biografia di Filippo Strozzi scritta da uno della famiglia; segue un « Discorso di M.r Francesco Guicciardini sopra il Governo di Firenze ». cc. 84-116.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 116.
[I. 4].

IV. II. II. 36. – « Descrizione del Priorato e Gonfalonierato della Repubblica Fiorentina ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 18.
[I. 2].

IV. II. II. 37. – Notizie sulla Compagnia del Tempio e nota di condannati a morte dal 1423 al 1756.

Ms. del sec. XVIII.
Fasc. di cc. 14.
[Lett. I, palch. IV].

IV. II. II. 38. – « Considerazioni, e Note alle dette Considerazioni, sopra la Cupola del Duomo di Firenze. 1764. Autori il Molto Rev.do Padre Profess. Frisi ed il Sig.r Architetto Croce ».

Ms. del sec. XVIII.
Fasc. di cc. 12.
[I. 3].

IV. II. II. 39. – « Inscrizioni varie ricavate dalle Chiese della Città di Firenze l'anno 1734 ».

Ms. autografo del « Rev.do prete Alessandro Dolci » come rilevasi da una nota di altra mano scritta sul frontespizio.
Tomo I (pp. num. 1-354) e tomo II (pp. num. 1-422); con indici.
[11. C. 32].

IV. II. II. 40. – Memorie di avvenimenti pubblici, solennità civili e religiose, di monumenti, uomini celebri, ecc. cc. 1-76.

cc. 77-114. « Notizia di diverse famiglie estinte.... ».
Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 114.
[I. 2].

IV. II. II. 41. – Casate ammesse al Consiglio istituito nel 1495. – Riseduti fra i Sei di Mercanzia dal 1524 al 1689; – Condannati dall'Imperatore Arrigo VII nel 1312; – Gonfalonieri e Priori imborsati per l'Arte dei Giudici e Notai dal 1297 al 1393; – Appunti di Storia Fiorentina.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° senza cartol.
[I. 2].

IV. II. II. 42. – Monaldi Pietro. Origine delle famiglie fiorentine.

Ms. del sec. XVII.
Cod. in-8° di cc. 236.

IV. II. II. 43. – « Vite dei Medici. Parte I ». Dall' origine a Francesco I; con indice.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 212.
[I. 2].

IV. II. II. 44. – « Vite dei Medici. Parte II ». Da Ferdinando I a Gian Gastone.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 74.
[I. 2].

IV. II. II. 45. – « Origine e descendenza della Casa Medici. Discorso e introduzione alla Vita dei Duchi e Granduchi di Toscana. Tomo I. Parte I ». Arriva fino alla morte di Lorenzo di Pierfrancesco uccisore del Duca Alessandro.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° senza cartol.
[I. 5].

IV. II. II. 46. – « Vite di personaggi di Casa Medici, da Lorenzo fratello di Cosimo Pater Patriae a Cosimo I Granduca di Toscana »; – « Discorso del Sig.r Cosimo Baroncelli Bandini fatto ai SS.ri figli, con la vita di Don Giovanni Medici, figlio naturale del Granduca Cosimo I, nato da Eleonora di Matteo degli Albizzi, con la morte della Dianora Rosa, moglie di Concino Concini e della Sig.ra Livia Vernazzini moglie del suddetto Don Giovanni Medici ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° di cc. 262.
[I. 2].

IV. II. II. 47. – Continuazione delle Vite dei Medici, da Francesco I Granduca di Toscana a Gian Gastone; con alcuni documenti illustrativi e notizie statistiche sul Granducato.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° con cartol. interrotta.
[I. 2].

IV. II. II. 48. – « Discorso di Giovan Batista Tedaldi sopra la nobiltà, la virtù, la liberalità, et li egregi fatti d' arme dello Ill.mo et Invitto Sig.r Giovanni de Medici ».

Con una lettera di dedica del Tedaldi stesso a M.r Benedetto Varchi del 2 agosto 1545.
Ms. del sec. XVIII.
Fasc. di cc. 10.
[Lett. I, palch. 4].

IV. II. II. 49. – « Copia di un libretto manoscritto in cartapecora fatto per mano di Simone di Baldo della Tosa in ricordanza di quanto si fa dagli uomini di detta famiglia in tempo di chiesa vacante per morte dell'Arcivescovo di Firenze, come Vicedomini, Patroni, e Guardiani dell'Arcivescovado Fiorentino. A dì X di Aprile 1370 ».

A queste ricordanze seguono:

1. La nota dei Vescovi Fiorentini, e dei loro notari; – 2. La descrizione dell' « Entrata dell'Arcivescovo Antonio Altoviti avvenuta il 15 Maggio 1567 »; – 3. Introduzione, Ristretto di Memorie e Preminenze di Casa Ughi; – 4. « Series Presulum Florentinorum ».

Scritture di mani diverse del sec. XVII.

Cod. in-4° senza cartol.

IV. II. II. 50. – G. B. Traduzione dall'Inglese della Vita di S. Maria Maddalena dei Pazzi.

Non si rileva, nè il nome dell'autore, nè quello del traduttore.

Esibita il primo giugno 1760.

Ms. del sec. XVII.

Cod. in-4° senza cartol.

IV. II. II. 51. – « Vita di Sisto Quinto. Parte I ».

Ms. del sec. XVIII.

Fascicoli sciolti, pp. 142.

[I. 3].

IV. II. II. 52. – Johann Winckelmanns. Libro di ricordi, lettere, studi, disegni. [v. anche IV. I. I. 7].

Cod. in-8° di pp. 192.

[Lett. I, palch. I].

IV. II. II. 53. – « Fatti diversi ».

c. 1. « Morte della Caterina Canacci »; – c. 9. « Morte di Giov. Batta Cavalcanti e della Maddalena Del Rosso »; – c. 23. « Racconto delle azioni di Don Vaiano Vaiani di Modigliana »; – c. 44. « Avvenimenti della Bianca Cappello »; – c. 54. « Morte di Vincenzio Serzelli e di Bartolommeo Santini »; – c. 65. « Caso accaduto nella Città di Lucca a Niccolò Compagni e sua vendetta »; – c. 71. « Fatto occorso nella persona di Tommaso Lucatelli »; – c. 89. « Ristretto del processo e sentenza contro Michele Molinos »; – c. 99. « Ristretto del processo e sentenza contro Simone Leoni »; – c. 102. « Vita di fra Elia »; – c. 123. « Lettere concernenti l'attentato di Reicidio nella persona di Luigi XV re di Francia ».

Ms. del sec. XVIII.

Cod. in-8° di cc. num. 141.

IV. II. II. 54. – Narrazioni di casi tragici e avvenimenti meravigliosi raccolte da un anonimo.

c. 1. « Vita e morte di Gio. Galli e suoi figliuoli detti i Pauri »; — c. 37. « Affronto fatto da un Franzese all'Illustrissimo Signor Governatore Del Borro a Livorno e decapitazione del medesimo franzese »; –

c. 55. « Relazione della Morte di Pietro Paolo Boscoli e d'Agostino di Bernardo Capponi »; – c. 60. « Congiura contro Gino Capponi e la morte di Vincenzio Spinelli e di Francesco Bucherelli »; – c. 63. « Emergenti del Sig. Principe Cardinale d'Este con la Corte di Roma »; – c. 69. « Vita di Monsignor Francesco Canonici, d.° Mascambruni, sotto datario e auditorio d'Innocenzo X »; – c. 115. « Relazione di quanto occorse nella persona di Giuseppe Mezzani da Massa di Carrara, servente nello Spedale di S. Maria Nuova, l'anno 1685 e ai 21 di luglio, e morto ai 6 d'agosto »; – c. 129. « Come in Firenze fu arso maestro Cecco d'Ascoli per cagion d'eresia nel 1328 »; – c. 139. « La Politica de' Padri Giesuiti »; – c. 157. « Morte del P. fra Girolamo Savonarola, seguita in Firenze alli 25 di maggio 1498 in piazza del G. D. »; – c. 180 « Abiurazione di loro eresie di Pandolfo Ricasoli, Faustina Mainardi e Iacopo di Domenico Fantoni e altri complici fatta nel convento di S. Croce di Firenze l'anno 1641 »; – c. 196. « Relazione del caso seguito nel Convento delle monache di S. Scolastica del Borgo a Buggiano l'anno 1668 »; – c. 205. « Vita di Bartolommeo Carosi detto Brandano ».

Ms. del sec. XVII-XVIII.
Cod. in-4° gr. di cc. 218.

IV. II. II. 55. – « Casi tragici » raccolti da Giovanni Antonio Martini cittadino fiorentino.

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° gr. di pp. 250.
Da p. 1 a 230 sono narrati avvenimenti dall'anno 1414 all'anno 1730-31 (5 gennaio); da p. 231 alla fine si leggono, scritti di altre mani, gli avvenimenti dal dì 8 febbraio 1730-31 al 17 novembre 1735.
[Lett. 1, palch. 4].

IV. II. II. 56. – Fascio contenente i seguenti scritti: 1. « Circolare ai Vescovi e arcivescovi Prelati e parochi mandata per ordine del G. D. Pietro Leopoldo ». – 2. « Discorso dell'anno 1779 sul mal francese introdotto in Toscana ». – 3. « Discorso sulla legittimità della preda fatta di una nave olandese sulle coste toscane dal corsaro Aìgele ». – 4. « Voto sopra i regali alienati in Milano da Carlo VI e da altri imperatori, di Benedetto Moneta ». – 5. « Discorso sopra le idee di Cosimo III circa la successione del Granducato ». – 6. « Elogio di Innocenzo XII fatto da un anonimo ». – 7. « Donazione dell'Isola di Malta ai cavalieri di S. Giovanni di Gerusalemme ». – 8. « Dissertazione, nella quale si dimostra che S. Gregorio Magno non distrusse nè i libri, nè i templi de' Gentili ». – 9. « Dei principi morali e caratteristici dei Governi ». – 10. « Prefazione della storia del regno di Luigi XIII di Michele Le Vassor ».

[Lett. I, palch. 7].

IV. II. II. 57. – « Manoscritto venuto da S.ª Elena in una maniera incognita. 1817 ». Nella prefazione si dice:... « Giudicherà il lettore

se sia stata realmente scritta da Bonaparte o da alcuno dei suoi intimi amici. Essa porta l'impronta del suo stile ed ancor più quella del suo temperamento e contiene tutto ciò che il supposto autore o il suo valente apologista avrebbe potuto dire in suo nome, sulla sua maniera di vedere, sui suoi motivi e sulle sue azioni ». – Comincia: « Io non scrivo commentari.... »; e finisce: « quanto lo pretendono i suoi contemporanei ».

Cod. in-8° picc. di pp. 104.

IV. II. II. 58. – « Storia dell'Impero di Mon.s Heis, tradotta dal Francese in Italiano da D. Benedetto Casanova, sacerdote bolognese. Tomo I, il quale comprende la Storia de' Principi, che hanno posseduto l'Impero da Carlo Magno fino a Ferdinando I. MDCCXXXII ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-8° senza cartol.
[I. 3].

IV. II. II. 59. – « Notizie varie ».

Contiene notizie storiche di tempi e paesi diversi, notizie di astronomia, di scienze naturali, ecc.; con indice a materie in principio.
[I. 3].

IV. II. II. 60. – « Notizie storiche, t. I ».

Raccolta 13. « Cronologia fiorentina dal I sec. all'anno 1722 ». Ms. del sec. XVIII.
Raccolta 14. « Privilegia ». Sono privilegi, concessioni e donazioni varie fatte a Chiese e Monasteri della Città e del Contado da Sovrani e dalla Repubblica Fiorentina. Ms. c. s.
Raccolta 15. « Spoglio del Capitolo Fiorentino ». È lo spoglio delle pergamene di quell'Archivio dal 724 al 1543 e del libro detto « Bullettone ». Ms. c. s.
Raccolta 16. « Ragguaglio delle Nozze di Filippo V Re delle Spagne con Elisabetta Farnese Duchessa di Parma ». Ms. c. s.
Raccolta 16. « Notizie di Lucca cavate da una Cronica ms. ». Ms. c. s.
Raccolta 16. « Inventario esistente nel registro volgare de' testamenti del 1313 a c. 119 ». Questo è l'inventario de le Masseritie e Libri e cose della Compagnia (dei Laudesi). Ms. c. s.
Raccolta 16. « Copia di una tavola antica di obblighi esistente in asse in carattere antico nell'uffizio d'Or San Michele.... 1845 ». Ms. c. s.
Raccolta 17. « Notizie diverse ». Sono appunti di notizie riguardanti Or S. Michele tolti da varie opere e documenti; – un cenno storico sui Cimiteri; – una cronologia di lavori d'arte fatti in Firenze dal 1507 al 1719. Ms. c. s.
Reg. in-4° senza cartol. [I. I].

IV. II. II. 61. – « Notizie storiche, t. II ».

« Istoria di Orsanmichele ». Notizie varie riguardanti Or S. Michele, disposte cronologicamente, dal 1172 al 1638.
Ms. del sec. XVIII.
Reg. c. s. [I. I].

IV. II. II. 62. – « Notizie storiche, t. III ».

« Raccolte di Scritture e Documenti » [N. 4, 5, 6]. Sono copie e regesti di documenti dell' Archivio di Or S. Michele o riguardanti Or S. Michele; – a c. 77 seguono notizie e appunti diversi sul medesimo argomento; – a c. 35 della raccolta 6ª trovasi la minuta della lettera in data ottobre 1717 diretta alla Serenissima Elettrice dall' autore di queste note (che si firma M. A. M. e si qualifica coadiutore della Cancelleria di Or S. Michele), per dedicarle la « Raccolta sull' Origine e Progressi dell' Oratorio di Or S. Michele » che sta per dare alla luce.

Ms. del sec. XVIII.

Reg. c. s. [I. I].

IV. II. II. 63. – « Notizie storiche, t. IV ».

« Raccolte 8ª, 9ª, 10ª e 11ª di Spogli fatti dall' Archivio di Or S. Michele ».

Ms. del sec. XVIII.

Reg. c. s. [I. I].

IV. II. II. 64. – « Notizie storiche, t. V ».

« Copie dei Capitoli della Compagnia della Beata Vergine di Or S. Michele »; – « Alcune notizie cavate da un libro manoscritto antico copiate nel 1702 ». È la copia di una cronachetta di Firenze dal 1494 al 1525.

Ms. del sec. XVIII.

Reg. c. s. [I. I].

IV. II. II. 65. – « Notizie storiche, t. VI ».

Raccolta 13. « Entrata e Uscita ». È uno spoglio dei Registri di Entrata e Uscita di Or S. Michele dall' anno 1292 al 1380. Segue un repertorio alfabetico di vocaboli e modi di dire riscontrati nei detti volumi e in varî testi di lingua.

Ms. del sec. XVIII.

Reg. c. s. [I. 2].

IV. II. II. 66. – « Notizie storiche, t. VII ».

Notizie tratte dall' Archivio di Or S. Michele e disposte per ordine alfabetico.

Ms. del sec. XVIII.

Reg. c. s. [I. 2].

IV. II. II. 67. – « Miscellanee Istoriche ».

c. 1. Particola del Testamento di Gherardo di Leonardo Signore di Piombino. Copia fatta dal Cancelliere della Comunità di Piombino il 18 aprile 1604.

c. 2. Lista di Entrate di Fattorie dello Stato Pontificio, informe, del sec. XVIII.

c. 3. Copia di lettera scritta di Marsilia, il 29 ottobre 1533 da.... (al duca Cosimo) intitolata « Avviso delle Nozze seguite a Marsilia tra Monsig. il Duca d' Orliens et Caterina Medici, nipote di Papa Clemente 7°, l' anno 1533 ». Sec. XVI.

c. 5. Estratto di due rubriche degli Statuti della Lega di Calenzano approvati il 17 aprile 1443. Sec. XVII.

cc. 6-14. Varie notizie storiche e statistiche di Venezia: c. 6 « Modo di Governo Vinitiano ». cc. 8-9 « 1478. Nota di tutti gli Ufficii, che sono in Vinegia ». cc. 10-11 « 1478. Ricordo di più cose rechate da

Vinegia, ecc. [popolazione, famiglie nobili, cittadini ammessi al governo] »; c. 12 « Entrata [e spesa] della Signoria di Vinegia »; c. 14 « 1478. Per ricordare a Firenze [massime e pratiche di governo] ». Sec. XV.

cc. 15-27. Entrata e Uscita dello Stato Pontificio nel 1489 e Titoli dei Cardinali: c. 15 « 1489. Entrata-Uscita di Roma »; c. 27 « In Civitate Romana sunt quinque ecclesie que patriarcales dicuntur, etc. ». Sec. XV.

c. 32. Privilegio concesso il 18 giugno 1489 da Francesco Marchese di Mantova a Iacopo di Messer Biagio Niccolini di esercitare la mercatura in detta città con esenzione di dazi, pedaggi e gabelle di passi e porti. Copia del sec. XVIII.

c. 34. « Copia di una lettera scripse il Duca Francesco [Sforza] alla Signoria di Firenze.... datum Mediolani die XIIIJ junij hora X^{a} MCCCCLJ ». Sec. XV.

c. 42. « † 1493. Il Vescovo di Arezzo [e] Piero di Messer Tommaso Soderini, ambasciatori fiorentini in Francia » sottomettono all' approvazione della Signoria la proposta delle pratiche da tenersi in quella Corte. Sec. XV.

c. 44. « Tractato et apontamento, concordia, unione, et buona pace et amicitia facta, conchiusa, passata, acordata a dì X d' ottobre 1495 tra il Cristianissimo Re di Francia, di Sicilia e Jerusalem d' una parte et Lodovico Maria Sforza, Duca di Milano da l' altra parte, etc. ». Sec. XV.

c. 46. « Capitoli della Natione Fiorentina habitante a Lione fatti et composti da detta Natione a dì XI di luglio MCCCCCI, etc. » Sec. XVI.

c. 52. Sentenza di morte pronunziata il 10 settembre 1516 da Pietro degli Squarcialupi potestà e capitano di Bologna contro Martino e Niccolò figli del fu Serra Bertini da Granaglione. Sec. XVI.

c. 54. Provvisione ottenuta nel Consiglio Maggiore della Città di Firenze il 12 decembre 1528, colla quale, in considerazione delle benemerenze di Marco di Simone del Nero vengono esonerati i suoi figliuoli ed eredi per il termine di dieci anni da tutte le gravezze ordinarie o straordinarie, esclusa la Decima. Sec. XV.

c. 56. Istrumento rogato in Roma il 28 agosto 1574 dal notaro Galdino Burlaschini, col quale Scipione Bandeni eletto tutore testamentario da Domenico Sermanni ad Alessandra figlia di questo sostituisce in tale ufficio Niccolò Bandeni suo zio o Alessandro Bandeni suo cugino.

c. 58. « Dichiaratione del Re [Enrico IV di Francia] sopra l' aviso dato a Sua Maestà d' un Cardinale mandato legato in Francia » in data 5 gennaio 1590 per la quale si ordinava al detto Cardinale o ad altri cui interessasse « di non s' intramettere in alcun carico funtione o uffitio in cotesto Regno » prima che fosse verificato nella Corte del Parlamento che nelle lettere patenti di presentazione del detto Cardinale non si contenesse « cosa alcuna contro la legge e libertà del Regno ».

c. 62. Lettera di Enrico IV Re di Francia del 14 marzo 1590 a Monsignor de Maise da Nonancourt (?). Sec. XVII.

c. 66. Patente dell' ordinazione al suddiaconato di Filippo di Giovanni Gabbiani in data 26 marzo 1594.

c. 67. Licenza concessa il 4 giugno 1611 da Don Francesco dei Medici luogotenente di Don Antonio dei Medici Priore del Priorato di Pisa al cav. Francesco Bartolini cavaliere di S. Stefano di comparire dinanzi ad ogni curia civile.

c. 69. Lettera di Giov. Batta Palladi al Sig.^{r} Pier Antonio Guadagni in data 8 ottobre 1619.

c. 71. Relazione della morte di Don Rodrigo Calderon scritta da un cavaliere della Corte di Spagna in data 27 ottobre 1627; in lingua spagnuola. Sec. XVII.

c. 76. Lettera del Re di Francia Luigi (XIV) a M.r d'Halincourt Governatore di Lione in data 21 marzo 1629. Sec. XVII.

c. 77. Lettera del Granduca Ferdinando II al Magistrato Supremo per partecipargli il matrimonio concluso fra il suo primogenito e la Principessa Margherita d'Orleans in data 6 aprile 1661. Copia del sec. XVII.

c. 79. Ragguaglio della funebre entrata del Serenissimo Principe Mattias fatta il 17 ottobre 1667 [in Firenze]. Sec. XVII.

c. 81. Lettera di convocazione del Senato dei Quarant'otto insieme col Magistrato Supremo in data 3 agosto 1688. A stampa.

c. 83. Lettera del Granduca Cosimo III al Senato Fiorentino per partecipargli lo stabilito matrimonio fra il suo primogenito Ferdinando e la principessa Violante Beatrice di Baviera in data 2 agosto 1688. Sec. XVII.

c. 85. Orazione del Senatore Alessandro Segni al Senato Fiorentino in occasione del matrimonio del Gran Principe di Toscana recitata il 7 agosto 1688. Sec. XVII.

c. 91. Lettera in data 11 agosto 1688 di convocazione del Magistrato Supremo e del Senato per presentare gli augùri al Granduca e al Serenissimo Principe « in occasione del felicissimo Sposalizio ». A stampa.

c. 93. Giuramento di fedeltà dato in Livorno dal Generale Wachtendonck in mano del Generale Marchese Giuliano Capponi, Governatore per il Granduca in detta Piazza, il 13 gennaio 1736. A stampa.

c. 95. Motuproprio del Granduca Francesco III in data 25 aprile 1739 per l'ordinamento dello Stato. A stampa.

c. 97. Lettera del Conte Filippo di Sinzendorf al Gran Priore F. Tommaso del Bene, maggiordomo Maggiore del Granduca da Vienna, 31 gennaio 1739 per congratularsi della promozione di questo alla detta carica. Copia del sec. XVIII.

c. 99. Relazione della venuta del Re di Spagna a Livorno in data del 9 giugno 1702. Copia del sec. XVIII.

c. 101. Relazione del solenne « Te Deum » cantato in Duomo il 23 settembre 1745 per l'esaltazione all'impero di Francesco III. Sec. XVIII.

c. 103. « Breve relazione della funzione seguita intorno al benedirsi il nuovo Cimitero dello Spedale di S. Maria Nuova fuori la Porta a Pinti » il 25 aprile 1747. Sec. XVIII.

c. 105. Lettera latina di Thomas Wilson a Richard Chitunod scritta dalla carcere dell'Inquisizione in Roma il 10 gennaio dell'anno.... per esortarlo a far sì che si recasse a Roma l'illustre Guglielmo Peyton. Sec. XVII.

c. 106. « Copia de un memorial que la Duquessa de Ossuna dio a Sua Mayestad » (Senza data). Sec. XVII.

c. 108. « Protestation et declaration du Roy de Navarre sur la venue de son armée en France ». Senza data. Sec. XVI o XVII.

c. 111. « Relatione del Principe Boskai fatta alli Ambasciatori mandati da S. M. Cesarea ». – Relatione delle dimande in nome di S. M. et di S. Alt. l'Arciduca Mattias per l'Ambasciatore Sig.r Sigismondo Forgaiig alli Stati » (Senza data). Sec. XVII.

c. 114. « Informatione alla Camera Aulica » fatta a nome della Sig.ra Binasca circa il possesso di un feudo ivi non nominato (forse Piombino). Senza data. Sec. XVII.

c. 116. Ordinamento di una rappresentazione militare da farsi sopra un'isola artificiale in Arno fra il Ponte a S. Trinita ed il Ponte alla Carraia. Con schizzi di piante rappresentanti la disposizione dei combattenti. Sec. XVI.

c. 121. Relazione dell'arresto ordinato dal Re Cristianissimo di Monsignor da Lanson (sic), del Re di Navarra, del principe di Condé, del

Maresciallo di Monmoransù (sic); con accenno ad altri avvenimenti di Francia di quel medesimo tempo. Senza data. Sec. XVI.

cc. 123-4. « Opinioni intorno lo Stato della gran Cupola del Duomo di Firenze. Copia ». Con due schizzi a penna. Anonimo senza data. Sec. XVIII (?).

c. 132. « Relazzione di quanto è seguito nella dimora che à fatto in Livorno la Maestà del Re di Danimarca ». Anonima, senza data. Sec. XVIII (?).

c. 136. Supplica di Livio Colleschi ai Signori 12 cavalieri dell' Ordine di S. Stefano in Pisa. Senza data. Sec. XVII.

c. 138. « Nota delle Opere del Savonarola S. M. T. ». Sec. XVIII-IX.

c. 142. Discorso sulle « Fonti Acide della Selva d'Ardenna ». Sec. XVII o XVIII.

c. 156. Nota dei viaggi fatti dal Cav. Niccolò Pandolfini sopra le galere di S. Stefano dal 1606 al 1612. Sec. XVII.

c. 157. Relazione di un viaggio delle Galere di S. Stefano e di vari combattimenti sostenuti da esse presso Famagosta. Sec. XVI e XVII.

c. 160. « Vita, Profetie e Miracoli del B. Bartolommeo Carosi di Siena detto Brandano ». Sec. XVIII.

c. 184. « Riccordo del viaggio fatto dalla partita di Livorno per andare in armata et prima con le galere di S. Altezza Serenissima ». Sec. XVII.

c. 190. Discorso su S. Giov. Gualberto pronunziato ad un' Accademia (di cui il detto Santo era patrono) da Anonimo del sec. XVIII.

c. 198. « Vita di Platone » di Marsilio Ficino. Sec. XVII.

c. 220. « Nota delle Commende della Religione di S. Stefano ». Sec. XVII-XVIII.

c. 274. « Della Donatione fatta da Pio II del Braccio destro di S. Giov. Batta l'anno 1464 ». Copia del sec. XVII o XVIII.

c. 280. Testamento di Giovanni Sassi della Tosa in data 14 agosto 1402. Copia del sec. XVIII (?).

c. 281. « Epistula Beatae Mariae Virginis ad Messinenses ». Sec. XVII.

Mss. di epoche diverse.

Reg. in-4° gr. [C. 27].

IV. II. II. 68. – « Miscellanee diverse ».

N. 1. cc. 1-28. « Vita e morte di Cecco da Ascoli ». cc. 1-15. « In che modo Gualtieri, Duca di Atene occupasse la Signoria di Firenze, ecc. ».

N. 2. cc. 1-4. « Vita dell' Ecc.mo Sig.r Cardinale Mazzarino.... sino al 1657, descritta dal Sig.r N. N. ricopiata dal P. d. Placido Puccinelli del mese d' agosto 1658 ».

N. 3. « Modi di imparare a rilevare più figure » (piccolo trattato manoscritto di aritmetica); senza cartol. – « Regole di Donato dell'Antella » (grammatica latina). – Altro trattato di aritmetica.

N. 4. cc. 1-102. « I Pregi de' Belli Studi con un Metodo di scriver lettere ».

N. 5. cc. 1-60. « Apri l' Occhio. Sferza critica sopra Lavoratori, Mezzaioli in Toscana, per correzione dei Contadini e Benefizio di tutti i Padroni » D. P. G. B. (Scrittura satirica contro i contadini).

N. 6. cc. 1-44. « La disperazione di Giuda, di Torquato Tasso ». Poemetto in 8ª rima.

Mss. del sec. XVIII.

Reg. in-4°. [I. 5].

IV. II. II. 69. – Collezione di varie cose ».

c. 1. « Consiglio dato al Re delle Due Sicilie da un Ministro di quella Corte l' anno 1735 ».

c. 20. « Lettera scritta da Roma concernente l' affare della sollevazione dei Trasteverini contro gl' ingaggiatori spagnuoli ».

c. 30. « Progetti di S. A. R. il Serenissimo Duca Francesco di Lorena per il trattamento da farsi alla Serenissima Elettrice Palatina dopo la morte di Giov. Gastone, ultimo Granduca di Toscana della famiglia Medici ».

c. 36. « Relazione della Toscana e sua Corte del Clar.mo Lorenzo Priuli ambasciatore a Firenze per le nozze del Principe Francesco figlio di Cosimo Primo con Giovanna d' Austria ».

c. 54. « Ragguaglio degli amori di Luigi XIV Re di Francia con Madamosella detta La Valiera ».

c. 85. « Discorso del Baroncelli contenente oltre la sua vita quella ancora di Don Giovanni de' Medici figlio naturale di Cosimo Primo Granduca di Toscana ».

c. 108. « Vita di Piero Strozzi, maresciallo e generale di Francia in Italia ».

c. 132t. « Memorie d' acquisti fatti dai Fiorentini cavate dalle Riformagioni ».

c. 140. « Notizie estratte dai Libri delle Tratte ».

c. 141. « Ristretto dei vari ordini di Governo e diverse classi di nobiltà della Città di Firenze dalla sua origine fino al presente anno 1766 ».

c. 145t. « Lettera scritta dal Signor Domenico Bartaloni al Signor dott. Giovanni Lami sopra un fenomeno scopertosi in un sacerdote da considerarsi quasi un anfibio ».

Ms. del sec. XVIII.

Reg. in-4° di cc. 149. [I. 2].

IV. II. II. 70. – Fascio contenente stampati e mss. dell' epoca francese.

N. 1. Stampati contenenti alcune capitolazioni delle armate francesi nel 1799, il trattato di pace di Luneville, una lettera di Napoleone al Direttorio in data 6 aprile 1799 dalla Siria, ecc.

N. 3. Estratti di verbali di Adunanze della Convenzione Francese, discorsi celebri ivi pronunziati negli anni 1793-94 (di Robespierre, Saint-Just, Cambacerez, ecc.). 9 fascicoli.

N. 4. Traduzione del discorso di Merlin de Dovay a nome del Comitato di Salute Pubblica nella seduta della Convenzione Francese del 14 frimaire dell' anno 3°.

N. 5. Discorso dell'Ambasciatore di Svezia alla Convenzione Francese.

N. 6. Discorso di anonimo dinanzi al Direttorio Francese contro il governo pontificio dopo la morte di Ugo Basville.

N. 7. Discorso fatto alla Tribuna dal Presidente Baunau in occasione della festa civica de' 10 agosto 1796.

N. 8. Relazione del discorso tenuto nel Consiglio dei Signori (del Cantone Ticino?) dal rappresentante Lacomte-S. Michel per celebrare le vittorie dell' armata francese in Italia. Lugano 27 febbraio 1797.

N. 9. Discorso del Gen. Bonaparte alle autorità costituite in Milano il 5 maggio 1797.

IV. II. II. 71. – Fascio contenente discorsi, proclami, poesie, inni relativi agli avvenimenti dell' epoca francese.

N. 1. Proclama di Napoleone Bonaparte ai suoi soldati dell' armata d' Italia, 20 ventoso, anno V della Repubblica.

N. 2. Copie di manifesti di generali francesi e di discorsi pronunziati da varî celebri oratori e uomini politici nell'Assemblee francesi.

N. 3. Proclama di Napoleone Bonaparte ai suoi soldati ed ai popoli d'Italia del dì 7 floreale dell'anno 4° della Repubblica Francese.

N. 4. Fascio di inni, odi e poesie diverse pro e contro i francesi, divise per regioni, a stampa. – Tre stampati contenenti satire contro Bonaparte in Siria, contro il Re di Napoli e contro la Repubblica Cisalpina.

N. 5. « Le Chant des Victoires. Hymne de guerre par Chénier répresentant du Peuple François, musique de Mihul » (Manca la musica).

N. 6. Proclami, trattati, capitolazioni, inni, poesie, bellettini, ecc., relativi agli avvenimenti politici d'Italia dal 1799 al 1802. Con indice.

IV. II. II. 72. – Fascicolo contenente alcuni documenti riguardanti i Bonaparte.

Memoriale di Giuseppe Bonaparte, fratello di Napoleone, al Granduca di Toscana in data 10 settembre 1789, nel quale, ricordando l'origine toscana della famiglia, chiedeva di essere ammesso all'Ordine di Santo Stefano.

« Adresse à l'Empereur par Joseph Rey de Grenoble, President du Tribunal Civil de Remilly ». Grenoble, mars 1815.

Lettera di ringraziamento di quattro profughi romagnoli a Rosa Giuseppina Bonaparte. Anno 1797.

IV. II. II. 73. – Fascio di carte riguardanti lo Stato Pontificio nell'epoca francese.

Lettera del cav. Azzara al Card. Rusca, Segretario di Stato di S. S. da Firenze il 22 ottobre 1796 per informarlo scherzosamente degli avvenimenti politici del giorno.

Due Editti del Cardinale Carlo Rezzonico, camarlengo di S. C. per l'ammortizzazione delle Cedole e per le Assegne e Tasse di perequazione, del 28 novembre 1797.

Stampati risguardanti la Repubblica Romana, 1797-98. (Elenchi dei componenti i varî corpi pubblici; – relazioni fra la Corte di Roma e la Repubblica Cisalpina; – documenti delle cause Toriglioni, Iacoucci Guerrini, Orengo; – Proclami, Allocuzioni, ecc.); – Piano di Stefano Tofanelli per estinguer l'intiero cedolario della Repubblica.

Pensieri e discorsi patriottici del tempo della Repubblica Romana, 1798. (Discorso storico sulla condizione degli Ebrei sotto il Governo Pontificio; – satire; – relazioni di feste e funerali).

Fascicolo portante il titolo di mano di A. Rivani « Istruzioni di Pio VII prima della sua deportazione » contenente invece: Istruzioni circa l'ammettere alla presenza di Pio VII le persone che avevano contravvenuto agli ordini pontifici, accettando impieghi o prestando giuramento ai francesi (N. 1, 2, 4); – ritrattazione e domanda di perdono di Domenico Atanasio (Vescovo di?) per aver contravvenuto agli ordini stessi (N. 3); – relazione della partenza dei Francesi da Roma avvenuta il 24 dicembre 1798 (N. 2 bis); – protesta di Pio VII del 10 giugno 1809 (N. 5); – altra protesta del 6 luglio 1809 (N. 9); – nota di coloro che dettero in detto giorno la scalata al Palazzo Pontificio (N. 7); – Carteggio fra il Cardinale Pacca ed il Console di Napoli Zuccari relativo all'accusa di spionaggio fatto a questo (N. 6, 8, 10).

IV. II. II. 74. – Fascicolo contenente carte riguardanti cose ecclesiastiche dell'epoca francese.

Copia dell'articolo del « Monitore Ligure », N. 78, datato da Firenze il 21 luglio 1801, nel quale si dava conto della fucilazione del prete Giuseppe Biondi, e delle pratiche fatte dall'Arcivescovo Martini per salvarlo.

Lettera circolare segreta del Vescovo di Prato e Pistoia ai parroci della sua diogesi in data 10 maggio 1800, contenente le istruzioni circa le informazioni che essi dovevano raccogliere su i contumaci al precetto pasquale, le persone indiziate di eresia, d'immoralità, o di avversione al Sovrano o semplicemente diffamate per Giacobini.

Enciclica del Sommo Pontefice ai Vescovi, Parrochi e Magistrati dello Stato Pontificio per avvisarli dell'apertura delle ostilità colla Francia ed invitarli ad eccitare i popoli alla resistenza nel caso di una invasione. Senza data.

IV. II. II. 75. – Fascicolo contenente carte riguardanti la Toscana ed il Regno di Etruria nell'epoca francese.

Stampati riguardanti gli avvenimenti pubblici della Toscana dal 1798-99. (proclami di Generali Francesi e di Autorità Pubbliche; – proclami di Generali Austriaci; – allocuzioni di Vescovi Toscani; – provvedimenti annonari, economici, di pubblica sicurezza e circa i pubblici divertimenti, e la guardia nazionale, ecc.).

Motuproprio di Ludovico I del 15 aprile 1802 sulla libertà ecclesiastica.

Nota dei Regali fatti dal Primo Console al Re d'Etruria.

Discorso dei perseguitati politici al Re Ludovico I d'Etruria per essere reintegrati nei loro diritti civili.

Notificazione scherzosa, in cui si finge che il Real Governo Provvisorio Toscano, composto dei più noti partigiani del cessato regime abbia destituito Lodovico I re di Etruria.

IV. II. II. 76. – Fascicolo di carte diverse riguardanti l'epoca francese.

Progetto dell'istituzione di un premio per parte dell'Amministrazione Generale della Lombardia a chi avesse fatto il miglior discorso sul tema: « Quale dei Governi liberi meglio convenga alla felicità dell'Italia ». Milano, 6 vendemmiale anno V della Repubblica Francese, una ed indivisibile.

Copia dell'articolo datato da Firenze il 24 giugno.... inserito nel « Monitore » di Bologna, e nel quale si davano notizie del Cremani, già Presidente del Buon Governo sotto i Lorenesi.

« A quei Monarchi dell'Europa, che ne abbisognano un Amico della Pubblica Felicità ». Scritto anonimo e senza data, pp. 4.

Bizzarro pro memoria del maggiore Branda Luciano per dimostrare le sue benemerenze verso l'Austria.

IV. II. II. 77. – Fascicolo contenente: Avvisi, programmi e copie di saggio di giornali e opere a stampa del 1798-1800.

IV. II. II. 78. – Rotolo contenente due caricature dell'epoca francese, un disegno calligrafico rappresentante Vittorio Emanuele I, re di Sardegna e una carta geografica dell'epoca predetta per il servizio delle Poste.

Distizione III. - ***Leggi e Bandi, Consulti e Allegazioni legali, Sentenze e Decisioni raccolte da A. Rivani.***

IV. II. III. 1. - Fascio di leggi e bandi dal sec. XVI al XVIII.

1. « Legge.... sopra le cose del.... Magistrato de' V Conservadori del Contado ». A stampa. Fiorenza 1549. - 2. « Riforma del Magistrato de' Conservatori di Legge.... in causa de' Poveri pubblicata il 21 luglio 1658 ». Firenze 1673. - 3. « Deliberatione.... sopra le Tenute e Beni in pagamento del 26 maggio 1548 ». In Fiorenza 1575. - 4. « Provvisione e Riforma sopra i Rettori, Giudici e Notai che vanno in offitio per lo Stato e Dominio Fiorentino del 27 settembre 1627 ». In Firenze 1695. - 5. « Statuti dell'Arte di Por Santa Maria, seconda parte ». In Firenze 1639. - 6. « Riforma degli Statuti degli Ofiziali de' Pupilli et Adulti della Città di Firenze fatta il dì 20 di agosto 1565 con l'aggiunta sino al presente anno 1661 ». In Firenze 1694. - 7. « Provvisione e Bando de' Signori deputati sopra gli affari della Grascia, 24 luglio 1683 ». In Firenze 1702. - 8. « Riforma della Magnifica Ruota e Consiglio di Giustizia ottenuta nel Supremo Magistrato il 1 settembre 1678 ». In Firenze 1678. - 9. « Riforma Generale e Rinnovazione di leggi per tutti i Magistrati e Iusdicenti ottenuta nel Supremo Magistrato il 12 agosto 1678 ». In Firenze, Onofri 1678. - 10. « Dichiarazioni e Aggiunte alla Riforma.... [precedente] ottenute nel Supremo Magistrato il 28 febbraio 1678 [s. f.] ». In Firenze, Onofri 1678. - 11. « Tariffa da osservarsi da tutti i Tribunali della Città e Stato di Firenze nel pagare le spese e mercedi che appresso ». Registrata il 7 novembre 1681. In Firenze, Onofri 1681. - 12. « Bando per la locazione delle case per la Decima, ottenuto nel Supremo Magistrato il dì 11 febbraio 1688 ». In Firenze, Stamperia di S. A. S. 1688. - 13. « Riforma di alcuni Statuti e Ordini della Corte dei Signori Sei della Mercanzia.... pubblicata.... sotto di 11 aprile 1713 ». In Firenze, Guiducci 1713. - 14. « Rinnovazione de' Bandi sopra il Ferrame, Bullettame e Chiodagione forestiera per benefizio della Magona di Firenze.... del dì 18 marzo 1663 ». In Firenze. Stamperia di S. A. S. 1664.

Segue un registretto in-16° di p. 46 contenente la « Riforma dell' Ospedale detto di Mon' Agnesa » a stampa, senza data, diretto al Granduca Ferdinando Medici.

Seguono in fogli e fascicoli separati:

1. « Legge sopra ogni sorte di scommesse formata il dì 3 di ottobre 1570 ». In Fiorenza, Marescotti 1576. - 2. « Legge.... in comodo di quelli che volessino edificare [in Toscana] del 28 gennaio 1550 ». - 3. « Deliberatione.... sopra le cose di Pisa.... del primo di Maggio 1551 ». Firenze, Giunti 1566. - 4. « Deliberatione.... sopra la cognitione de' contratti illeciti del 21 febbraio 1550 ». Firenze, Giunti s. d. - 5. « Discorso sopra i Cambi limitati ». Firenze, Verdi 1725. - 6. « Legge sopra i feudi ed i feudatarj pubblicata in Firenze il 21 aprile 1749. Stamperia Reale ». - 7. « Bando circa la descrizione dei beni negl' Estimi del Distretto in faccia de' veri e vivi possessori ». In Firenze, Stamperia di S. A. S. 1694. - 8. « Bando del dover render conto dell' esito delle raccolte per i luoghi sospetti d' Estrazione dell' anno 1463 [*sic* per 1643] ». In Firenze, Massi e Landi 1643. - 9. « Bando e ordine da osservarsi per l' appalto del Tabacco.... da cominciare il primo agosto 1708 ». In Firenze, Stamperia di S. A. R. 1708. - 10. « Bando e ordine da osservarsi per l'appalto del Tabacco.... da cominciare il primo novembre 1736 ». In Firenze 1736. - 11. « Ordine e Instruzzione per i Capitani delle Bande di S. A. S. ».

In Firenze, Marescotti s. d. – 12. « Decreto infra quanto tempo il condannato, che supplica e ottiene grazia da S. E. Illustrissima debba riconoscerla e farla espedire, pubblicato il 26 settembre 1562 ». Firenze, Pignoni 1619. – 13. « Instruzzione del Modo che li Collettori, Commissari Apostolici e loro sostituti hanno da tenere nell' esecuzione degli spogli.... etc. ». Roma e Firenze, Stamperia di S. A. S. 1637. – 14. « Bando contro a chi fa danno ne' legnami, pubblicato il dì 18 di febbraio 1562 ». Firenze, Pignoni 1615. – 15. « Provvisione et Riforma sopra lo Statuto e materia de' Creditori, de' Consorti e fuggitivi, pubblicato sotto il dì 15 di settembre 1548 ». Firenze, Pignoni 1632. – 16. « Bando sopra la liberazione de' sudditi di S. A. R. dal pagamento delle Gabelle per le contrattazioni delle bestie del piè tondo e provvisione sopra le tasse annue da pagarsi per dette bestie ». In Firenze, 1727. – 17. « Rinnovazione del bando sopra il segno ed obbligo di tener pesi e misure ». 21 agosto 1742.

Seguono 7 fra fogli e fascicoli contenenti estratti e fedi di varie leggi e disposizioni e la comparsa in una causa fra il Monte di Pietà e i Buonomini di S. Martino (s. d. sec. XVIII).

IV. II. III. 2. – Statuto della Gabella dei Contratti approvato il 29 aprile 1566 da Cosimo I.

Copia sincrona.
[Lett. I, palch. IV].

IV. II. III. 3. – Leggi a stampa: sui Fidecommissi dell'anno 1747; – sul Bollo della Carta. 1749; – Regolamento sulla Nobiltà e Cittadinanza dell'anno 1750.

IV. II. III. 4. – Fascio di Leggi e Bandi dei sec. XVIII-XIX; – Memorie defensionali in processi criminali; – Legge criminale di P. Leopoldo dell'anno 1786.

IV. II. III. 5. – Busta contenente Leggi Toscane del sec. XVIII e proclami dell'epoca francese.

IV. II. III. 6. – Registro contenente una raccolta di Risoluzioni Sovrane, Motupropri, ecc., circa le alienazioni di beni ecclesiastici e demaniali e le affrancazioni e cessioni di livelli ad essi relativi, dall'anno 1783 all'anno 1786; più alcune relazioni e perizie mss. dell'ing. Giuseppe Salvetti degli anni 1785-1787.

IV. II. III. 7. – Nuovo Regolamento per la Spezieria dello Spedale di S. Maria Nuova. Firenze, 1764.

A stampa.

IV. II. III. 8. – Busta contenente consulti in materia civile mss. e a stampa fatti dall'avvocato Alessandro Rivani.

Con indice.
[N. I].

IV. II. III. 9. – Busta segnata di N. II contenente consulti in materia civile e criminale mss. e a stampa fatti dall'avv. Alessandro Rivani.

Con indice mutilo in principio.
[L. 6].

IV. II. III. 10. – Busta intitolata « Consultazioni dell'avv. Alessandro Rivani », contenente N. 37 fascicoli mss. e a stampa di consultazioni in cause civili.

[L. 5].

IV. II. III. 11. – Fascio intitolato di mano del Rivani: « Apologia dell'avv. Alessandro Rivani a favore del dott. Ferdinando Giorgi contro il cav. Fontana ».

Sono documenti, relazioni e memorie nella causa promossa nel novembre del 1785 nel Tribunale di Firenze dal detto dott. Giorgi per essere stato accusato dall'abate Felice Fontana di plagio nel compiere e render pubblici gli esperimenti della decomposizione dell'acqua già tentati da Meusnier e Lavoisier.
[I. V].

IV. II. III. 12. – Busta intitolata « Allegazioni dell'avvocato Rivani ». Sono memorie, allegazioni, difese, ecc., in cause civili; con uno scritto in data 24 settembre 1794 da Siena contenente le conclusioni dell'avvocato fiscale circa la pretesa aderenza di certi Bonucci, Biancardi e Belli al partito francese.

[II. – L. 5].

IV. II. III. 13. – Registro di conti riguardanti sessioni, informazioni, funzioni e scritti dell'avv. Rivani.

[I. 9].

IV. II. III. 14. – Scritture legali a stampa e mss. nella causa vertente fra i PP. Gesuiti, Sig.ri Scarlatti e Consorti di lite da una; e i PP. Agostiniani di Empoli e consorti di lite dall'altra. Pisa, 1738.

[I. 2].

IV. II. III. 15. – Lettere e documenti relativi ad una causa di diffamazioni Giorgi-Fontana.

Vi sono lettere del Filangeri, Cesarotti, ecc.
[I. V].

IV. II. III. 16. – Scritti per la seconda Apologia Giorgi fatta dall'avv. Alessandro Rivani.

[I. V].

IV. II. III. 17. – Fascicolo contenente varie allegazioni, sentenze e atti della causa del Priore Gheri difeso dall'avv. Alessandro Rivani e i Padri Filippini di Firenze del 1794 e segg.

[L. 4].

IV. II. III. 18. – Allegazioni in difesa di Leopoldo Micheli, Orazio Dattellis e Giov. Batta Salucci accusati di tentata sollevazione, degli anni 1798 e 1799.

A stampa.

IV. II. III. 19. – « Memorie di Carlo Orabuona contro il provvedimento del 10 gennaio 1807 che lo dispensava dall'impiego di Commissario dei R. R. Spedali riuniti di S. Maria Nuova ».

IV. II. III. 20. – Fascio contenente l'apologia fatta dall'avv. A. Rivani di Giov. Batta Cangini commissario del Quartiere S. Spirito, remosso dall'impiego per pretesa falsità e abuso di potere; con altre carte relative a questa causa.

IV. II. III. 21. « Carte appartenenti ad un credito di un francese (De Preste?) ». Fascio di ricevute dall'anno 1820 al 1822 relative all'eredità di Pasquale Giusti.

IV. II. III. 22. – Fascio intitolato « Allegazioni e cose legali » contenente, in 3 opuscoli a stampa dell'anno 1786, varî responsi nella causa della successione alla primogenitura della famiglia Nackodt di Praga, nella quale erano interessati i Piccolomini d'Aragona, i Guadagni e i Desfours Adieuville.

IV. II. III. 23. – Consultazioni, memorie, allegazioni, decisioni legali mss. e a stampa.

[L. 4].

IV. II. III. 24. – Fascio contenente allegazioni, repliche, consultazioni e altri scritti legali, di varî giureconsulti.

A stampa.
[L. 5].

IV. II. III. 25. – Scritture legali a stampa: 1° nella causa contro Iacopo Iacoponi per mandato di fratricidio; – 2° nella causa civile: Magistrato Supremo e Francesco Bernini; – 3° nella causa « Ripae Muniendae » fra i P. P. Calmaldolesi e Niccolini ed altri.

IV. II. III. 26. – Fascio di allegazioni, difese, decisioni e atti legali, varî a stampa e manoscritti.

IV. II. III. 27. – Orazione degli avv.[i] prof. Giuseppe Bertani e Giovanni Bologna a difesa di Carlo Bologna e altri nella Corte di Chiavari il 12 novembre 1810.

A stampa. Parma, senza data.

IV. II. III. 28. – Fascio di « Decisioni e Consulti riservati, di varî giurisperiti ».

Mss. e a stampa del sec. XVIII.
[L. 5].

IV. II. III. 29. – Fascio di Scritture legali, consultazioni, allegazioni, risposte di varî giureconsulti, sentenze di diversi Tribunali del sec. XVIII e del XIX.

Mss. e a stampa.
[L. 5].

IV. II. III. 30. – Filza di allegazioni: « De privatis; de retractu; de servitibus ».

Mss. e a stampa.
[L. 5].

IV. II. III. 31. – Busta intitolata « Consultazioni Criminali » contenente consultazioni mss. e a stampa dei sec. XVII e XVIII d'autori diversi e dinanzi a Fôri ordinarî od ecclesiastici ed a quello dei cavalieri di S. Stefano.

[III. L. 6].

IV. II. III. 32. – « Talamini Giovanni. Risposta alla questione se e quando possa in coscienza il creditore esigere dal suo debitore l'Aggio ossia l'Aumento della Moneta ».

Opuscolo a stampa di pp. 44. Livorno, 1796.

IV. II. III. 33. – Fascio di Decisioni legali dall'anno 1779 all'anno 1794.

A stampa.

IV. II. III. 34. – « Argomenti e spogli di moltissime Decisioni della Ruota e altri Tribunali Fiorentini fatti dall'avv. Alessandro Rivani ».

IV. II. III. 35. – « Index Alphabeticus per Diogeses. Decisionum diversorum seorsum editorum ».

SEZIONE III.

Carte del matematico can. Pio Fantoni.

IV. III. 1. – Fascio di carte intitolato: « Notizie e documenti diversi raccolti da Giulia Paillot per servire alla biografia di suo zio, il Canonico Pio Fantoni, celebre matematico ».

IV. III. 2. – « Notizie private » riguardanti il Matematico Idraulico Pio Fantoni, dettate da persona di sua famiglia (la nipote Giulia Paillot?).

Codicetto in-8° di cc. 189.

IV. III. 3. – « Studi allorquando da ragazzo studiava il disegno il Matem.co Can.co Pio Fantoni ».

Codicetto in-16° contenente disegni a matita e in penna copiati in maggior parte da esemplari di celebri maestri.

IV. III. 4. – Fascio di poesie dedicate a Pio Fantoni nell' occasione della sua laurea; – varie tesi di diritti civile e canonico; – varie tesi di geometria.

Tutte a stampa.

IV. III. 5. – Filza contenente: Lettere e Memorie circa gli impieghi offerti al Fantoni, o da lui occupati; – le persecuzioni politiche e quelle sofferte per opera del Senato Bolognese; – documenti circa la causa agitata dinanzi alla Ruota Romana per il suo canonicato, ecc.; – viaggi diversi all' estero.

IV. III. 6. – Fascio contenente N. 3 esemplari a stampa delle « Riflessioni sopra la seconda Decisione della Rota Romana del 23 aprile 1784 in favore di una certa pensione irregolarmente impetrata a carico di un canonicato » e 9 esemplari dell' « Appendice idrometrica al discorso del P. Francesco Gaudio ». Livorno, 1786.

[L. 6].

IV. III. 7. – Fascio contenente lettere della Sig.ra Giulia Paillot moglie di Alessandro Rivani e nipote di Pio Fantoni scritte specialmente nel 1804, alla morte dello zio; – e un inserto di carte relative all'arresto del detto Pio Fantoni e molte lettere scritte da lui o a lui con varî documenti che lo riguardano.

IV. III. 8. – Filza di lettere di diversi al can. P. Fantoni dall'anno 1754 all'anno 1809.

Con indice.

IV. III. 9. – Filza contenente il carteggio di P. Fantoni con autorità governative della Toscana; nonchè il carteggio per i lavori idraulici di Mantova.

Con repertorio in principio.

IV. III. 10. – Fascio di lettere in latino, in italiano ed in inglese dirette da diversi al can. P. Fantoni.

IV. III. 11. – Busta contenente le « Bozze degl'Indici dei Cartoni e Involti » [delle carte Fantoni].

[I. 8].

IV. III. 12. – Filza contenente: « Carte di amministrazione, spese ed altro del Collegio Montalto di Bologna.... Entrata e spesa generale ».

IV. III. 13. – Filza contenente documenti, memorie, conti, lettere riguardanti il Collegio Montalto di Bologna; – atti nella causa contro l'Economo Zaccarini, ecc. ecc.

IV. III. 14. – Filza contenente carteggio, libri di amministrazione e documenti diversi, relativi al Collegio Montalto di Bologna e specialmente riguardanti il rendimento di conti dell'Economo canonico Zaccarini.

Con indice.

IV. III. 15. – Fascio di opuscoli a stampa riguardanti questioni idrauliche di Pio Fantoni e di altri.

[I. 9].

IV. III. 16. – Filza intitolata « Bozze e Selve, ecc. » contenente abbozzi di lavori diversi, studi, lezioni preparate da P. Fantoni per le pubbliche scuole, per il teatro anatomico di Bologna e per l'Istituto [Nazionale?] dall'anno 1745-1763....

Con indice.

IV. III. 17. – Codice in-4° grande contenente « Memorie e Riflessioni di P. Fantoni » scritte di sua mano nel 1768, e relative a questioni di filosofia, matematica, fisica, idraulica, ecc.

IV. III. 18. – « Riflessioni sopra la vera e reale pendenza che esigono le acque correnti ne' fondi de' Canali e de' Fiumi, acciò restino sicuri per questa parte i lavori e i prodotti

della Agricoltura. Memoria letta da Pio Fantoni all'Accademia dei Georgofili il 7 settembre 1796 ».

IV. III. 19. – Filza intitolata [internamente, di mano di Pio Fantoni]: « Dissertazioni inglesi da me tradotte, e altre carte per imparare la pronunzia inglese; – Carte spettanti al Nuovo Teatro di Bologna, fatto dal Bibiena; – Fogli di riflessioni del D.r Tozzi sopra la perfezione (sic) ».

IV. III. 20. – Busta intitolata « Notizie o sia Elenco della Reale Accademia di Mantova degli argomenti proposti per il concorso de' premi dell'anno 1777 ».

Contiene alcuni quesiti sulle variazioni del letto del Po, e sulle cause e rimedi delle sue piene, con studi varî e spogli di molte opere relativi a questo soggetto.

IV. III. 21. – Fascio contenente « Varie memorie e appunti di P. Fantoni; – Stato attivo e passivo di Roma; – Memoria relativa alla Zecca; – altre diverse relative all'acque di Bologna; – altre riguardanti Perugia, Benevento, ecc.; – calcoli e alcune piante ».

IV. III. 22. – Fascio contenente: 1. Notizie sull'isola di Malta, sull'impero di Moscovia e su altri paesi; – 2. Itinerarî di viaggi fatti dal Fantoni a Pisa e a Vienna; – 3. Proposizioni idrauliche sostenute dal Fantoni nell'Arciginnasio di Bologna il 20 luglio 1748; – 4. Orazione latina recitata dal Fantoni sulle pubbliche scuole di Bologna nel novembre 1744; – 5. Altra simile recitata il 30 aprile 1750; – 6. Discorso dell'azione dei venti sopra i fiumi (del Fantoni?); – 7. « Descrizione di un esercito consolare.... »; – 8. Esame della dissertazione intitolata: Relazione della visita alle terre danneggiate dall'acqua di Bologna, Ferrara e Ravenna; – 9. « Descriptio et explicatio venustissimae antiquae picturae ex opere tessellato lapideo artis et laboris immensi Atinae antiquissimae Latij Urbis nuper repertae (con uno schizzo) »; – 10. Dialogo in materia astronomica (del Fantoni?) non finito.

Con un indice in principio che non corrisponde perfettamente.

IV. III. 23. – Filza contenente relazioni, lettere, studi, ecc., riguardanti il progetto fatto dal Granduca di Toscana a Pio VI di aprire un canale di comunicazione dal Trasimeno all'Arno. 1771-1781.

Con indice.

IV. III. 24. – Filza intitolata: « Sostegno di Pisa » contenente studi, relazioni e progetti e disegni del can. Pio Fantoni relativi al « Nuovo Sostegno del Fosso dei Navicelli fuori Porta a Mare a Pisa ».

IV. III. 25. – « Fantoni can. Pio. Minuta della Relazione per il lago di Bientina. 1787 »; – « Ferroni matematico Pietro. Parere intorno a due torrenti Orcina e Isola nel territorio Pisano contro il sentimento del Provveditore Sanminiatelli, 15 ottobre 1788; – « Fantoni can. Pio (?). Del presente ruinoso regolamento dei fiumi e scoli del Mantovano e del modo di riparare ai correnti disordini ».

[I. IV].

IV. III. 26. – « Fantoni can. Pio. Esame de' Progetti relativi allo Scolo del Lago di Bientina. (1787) ».

[I. IV].

IV. III. 27. – Filza intitolata: « Affari del Lago di Bientina » contenente l'esame di varî progetti fatto dal can. Pio Fantoni, suoi studi e memorie su questo soggetto, carteggio con varî personaggi con memorie e studi di Pietro Ferroni ed altri.

IV. III. 28. – N. 3 rotoli di piante, sezioni e disegni diversi riguardanti i lavori idraulici del Grossetano, del Lago di Fucecchio, dei fiumi Nera e Velino, ecc.

IV. III. 29. – Codicetto contenente il parere emesso da Pio Fantoni sopra le scritture e piante compilate dall'ing. Francesco Bombicci circa i beni da collettare per i lavori del Padule di Fucecchio.

[I. 4].

IV. III. 30. – Fascio contenente: il Concordato del 1780 fra Pietro Leopoldo e Pio VI per la bonificazione delle Chiane; – tre relazioni del can. Pio Fantoni intorno a lavori idraulici; – « riflessioni sopra una decisione della Sacra Rota Romana circa il conferimento di una pensione ».

IV. III. 31. – Filza intitolata: « Toscana, Scritture » contenente studi, relazioni, progetti, disegni in massima parte di Pio Fantoni relativi a lavori di commissione del Governo Toscano.

Con indice.

IV. III. 32. – Filza contenente gli studi e il carteggio di Pio Fantoni relativamente alla sistemazione delle acque del Bolognese anni 1762 e 1763.

Con indice.

IV. III. 33. – Filza contenente « le carte relative agli affari di Bologna ».

Relazioni, memorie, calcoli, piante, lettere sulla sistemazione delle acque di Bologna. Con indice.

IV. III. 34. – « Esame della Dissertazione intitolata: Relazione della Visita alle Terre danneggiate dall'acque di Bologna, Ferrara e Ravenna per deputazione di N. S. Papa Clemente XIII fatta dal Sig. Abbate Antonio Lecchi e altri ».

Ms. in-4° di cc. 238 con tavole.

IV. III. 35. – Fascio di disegni delle « Sezioni de' Fiumi, Torrenti e Scoli principali intersecati dalla traccia della Linea Bertaglia, ecc.... Profili di Livellazioni, ecc..., il tutto rilevato dai Periti Gamberini e Fresuglia in occasione della visita fatta dal Cardinale Conti nell'anno 1761; con altre piante e sezioni riguardanti i lavori idraulici nel Bolognese e nel Ferrarese ».

IV. III. 36. – Filza contenente lettere e studi e relazioni circa la commissione data da Città della Pieve al can. Pio Fantoni di eseguire alcuni lavori idraulici.

Con indice.

IV. III. 37. – Filza contenente studi, relazioni, progetti relativi a lavori idraulici fatti da Pio Fantoni nello Stato Pontificio, in massima parte nel tempo della sua dimora in Roma. (1767-1791).

Con indice.

IV. III. 38. – Filza contenente: « Scritture e lettere originali intorno al gran maneggio per introdurre il Reno in Pò grande ».

Con indice.

IV. III. 39. – Filza contenente: Studi, memorie, relazioni di lavori idraulici fatti da Pio Fantoni nel Mantovano; e corrispondenza relativa.

Con indice.

IV. III. 40. – Registretto intitolato: « Brenta e Padova » contenente piante e disegni a stampa relativi a progetti di lavori idraulici.

IV. III. 41. – Filza contenente studi, relazioni, progetti relativi a lavori idraulici fatti da Pio Fantoni per la sistemazione delle acque nello Stato Veneto, anni 1753-1764.

Con indice.

IV. III. 42. – Fascio contenente alcuni duplicati di scritture (del Fantoni), appartenenti agli affari del Mantovano, del Sostegno di Pisa, del Padule di Bientina, di Grosseto e del Lago di Castiglione; con altri scritti relativi a cose d'idraulica.

[L. 2. I. IV].

IV. III. 43. – Busta contenente studi e relazioni su lavori idraulici di Pio Fantoni e corrispondenza relativa.

In fine indice della Libreria dell' Istituto Nazionale.

IV. III. 44. – Fascio di carte contenente studi relativi a varî lavori idraulici [del Fantoni?].

IV. III. 45. – Fascio contenente: N. 4 copie di scritture riguardanti il collegio Montalto di Bologna; – N. 4 esemplari della dichiarazione fatta dal can. Pio Fantoni al riguardo del Collegio Montalto di Bologna; – Relazione dello Stato del fiume Bigurro dei lavori in esso necessari; – N. 3 esemplari della relazione della vertenza dei Pubblici Molini di Iesi; – Scrittura forense circa Campo Salino; – Chirografo di Papa Clemente XIII sui danni dei fiumi in Romagna (a stampa); – « Dubium in processu canonizationis B. Iohannis Cantij (a stampa) ».

IV. III. 46. – Filza contenente gli studi fatti dal Fantoni per adempiere alla commissione avuta dal Governo Francese nel 1799 di dividere la Toscana in dipartimenti. – Memorie dei ricorrenti, carteggio, piante, ecc.

IV. III. 47. – Fascio di « scritture e lettere relative all'affare del Campanile di Certosa esaminato dal Canonico Pio Fantoni nel 1786 ».

[L. 2. I. 7].

IV. III. 48. – « Imperceptibilia seu Paradoxa Centum Matematica. Bernardini Ubaldi Urbinatis ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° senza cartol.
[I. 2].

IV. III. 49. – Libretto di appunti di geometria, di fisica, di astronomia, ecc.

IV. III. 50. – « Studi di matematica geometria e algebra ».

Ms. del sec. XVIII.
Cod. in-4° gr. senza cartol.

IV. III. 51. – Fascio contenente « problemi di Algebra Sublime, Algebra Cartesiana » ; – problemi idraulici, con un fascicolo di lettere ed appunti e calcoli relativi a queste materie.

IV. III. 52. – Fascio di « dissertazioni d'algebra » alcune delle quali del matematico Pio Fantoni.

IV. III. 53. – Fascio contenente « Varii scritti di Meccanica, Idrostatica, sulle Leggi del Moto, ecc., del matematico Pio Fantoni ».

IV. III. 54. – « Appendice Idrometrica al Discorso del M. R. Francesco Maria Gaudio, pubblico professore, sulla replezione e deplezione de' Laghi o ricettacoli, stampato in Roma nel 1786 ». In Livorno senza data (a stampa).

IV. III. 55. – Dell'Hidrologia di M.r Giov. Batta Aleotti d'Argenta. Libro I e principio del II.

Ms. originale.
Cod. cart. in-f° senza cartol.
[I. I].

IV. III. 56. – Fascio contenente due copie a stampa dell'opera di A. T. geometro-idrostatica intitolata: « Della Inalveazione dei Fiumi del Bolognese e della Romagna, ecc. ». Roma, 1766, con piante topografiche.

IV. III. 57. – Codicetto contenente alcune proposizioni di idraulica colla loro dimostrazione, in latino, di autore ignoto.

[I. IV].

IV. III. 58. – Fascio di studi varî manoscritti e a stampa di diversi autori intorno a questioni idrauliche specialmente della Romagna e del Ferrarese.

IV. III. 59. – Fascio contenente: un'allegazione nella causa fra la Duchessa di Massa e l'Uffizio dei Fossi di Pisa di Leonardo Ximenes. Anno 1778; – varie scritture circa lavori idraulici, specialmente di Bologna; – epistola ad P. Vincentium Riccatum, ecc.

Con indice in principio.

IV. III. 60. – Volumi 4 mss. intitolati « Scritture di Acque ».

Sono relazioni e studi di varî matematici ed ingegneri idraulici raccolti da Pio Fantoni e riguardanti per la maggior parte la sistemazione delle acque del territorio del Bolognese e Ferrarese.
[I. 4].

IV. III. 61. – « Discorsi sopra le Escavazioni delle Paludi Pontine di Terracina, Piperno e Sezze nel 1570 ». – « Relazione sopra la bonificazione delle Paludi Pontine osservate ultimamente nel 1570 ». – « Istrumento del 29 aprile 1649 fra la Rev.da Camera ed i Bonificatori delle Paludi Pontine ».

Cod. in-4° senza cartol.

IV. III. 62. – « Modo di far navigabile il fiume Tevere da Perugia a Roma. – Impedimenti e rimedi per la navigatione del Tevere, discorso di Cornelio Meyer ingegniero Olandese alla Santità di N. S. Papa Innocentio XI, disignati da Mons.r Gaspar Van Wittel Pittore Olandese ».

Con disegni in penna colorati.
Cod. in-4° gr. senza cartol.

Sezione IV.

Carte dell'ing. Giuseppe Salvetti.

IV. IV. 1. – Fascio contenente ricordi domestici di Giuseppe Salvetti, capo ingegnere della Camera delle Comunità; lettere sue o a lui dirette dal 1792 al 1800; disegni di opere da lui eseguite, conteggi, ecc.

IV. IV. 2. – Fascio di lettere scritte da diversi all'ing. Giuseppe Salvetti. – Indice della Libreria Fantoni.

IV. IV. 3. – Fascio intitolato: « Commissioni di Livorno non attinenti al condotto. Sono commissioni date dal Governo a Pio Fantoni dal 1766 al 1799 ».

IV. IV. 4. – Relazione in data 31 decembre 1791 dell'ing. Giuseppe Salvetti sull'acquedotto da costruirsi per portare l'acqua da Colognole a Livorno, con documenti relativi.

IV. IV. 5. – Busta contenente scritti varî relativi all'Acquedotto di Colognole.

Stato dell'anime di Livorno nel 1792. – Condotti dell'acqua in Livorno nel 1750. – Relazione sopra il Nuovo Acquedotto di Colognole, calcoli, conti di spese.

IV. IV. 6. – Fascio intitolato: « Motupropri e Rescritti di S. A. R. e lettere di S. E. il Sig. Cav. Prior Francesco Seratti già Governatore di Livorno e relazioni e lettere al medesimo dell'ing. Giuseppe Salvetti sopra gli affari del nuovo acquedotto di Livorno dopo incominciata l'esecuzione di questo lavoro ».

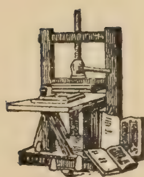
IV. IV. 7. – Fascio intitolato: « Disposizioni e affari relativi al Condotto di Livorno ».

IV. IV. 8. – Fascio intitolato: « Ordini lasciati quando si dovè sospendere l'acquedotto [di Livorno] e ordini del Governo. Rappresentanza e istruzioni date da me per ricominciare i lavori del suddetto acquedotto ».

IV. IV. 9. – Fascio intitolato: « Scritte stipulate per la fabbrica del Nuovo Acquedotto di Livorno ».

IV. IV. 10-24. – N. 15 fasci e registri di Conti e Ricevute, Giornali di Entrata e Uscita, Bilanci, Note di spese, Mandati, ecc., relativi al Nuovo acquedotto di Livorno.

IV. IV. 25. – Fascio di carte appartenenti all'ing. Giuseppe Salvetti e riguardanti in massima parte la costruzione del Nuovo Acquedotto di Livorno, con altre del medesimo Salvetti relative alla eredità di Monsignor Tierse ed altro.



TIPOGRAFIA "L' ARTE DELLA STAMPA"
SUCCESSORI LANDI
FIRENZE

